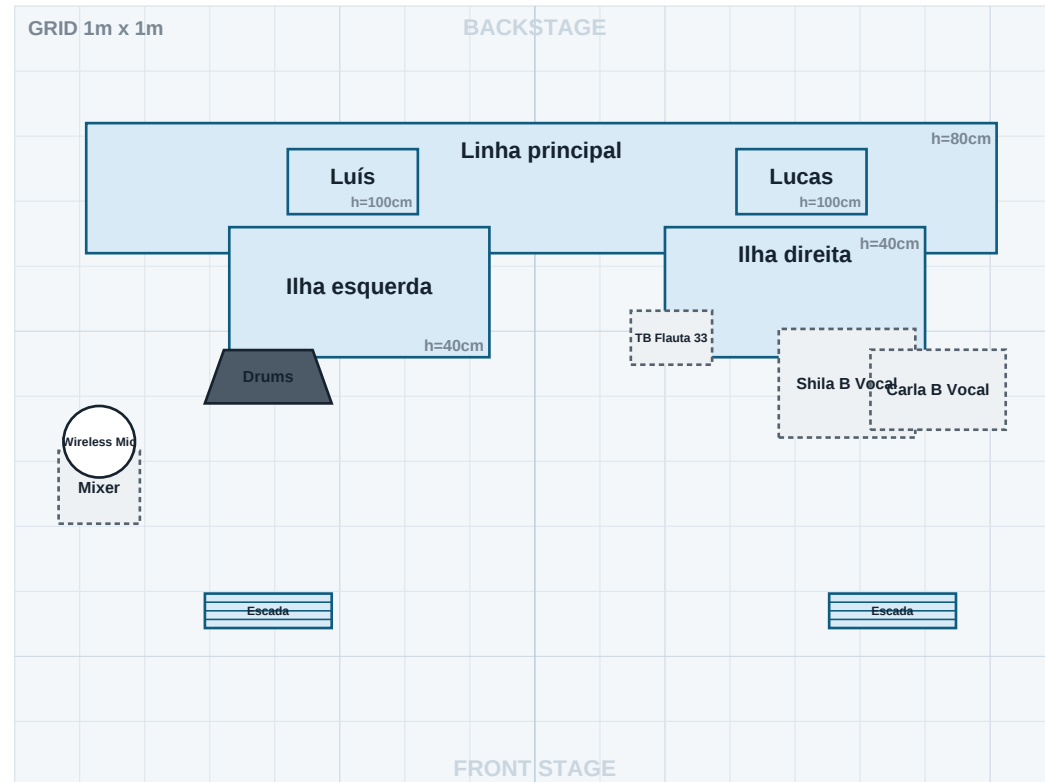


STAGEPLOT - 16m x 12m



Posições com as medidas do rider, adaptadas ao palco do evento

VIDEO

LED WALL Da Banda

- > Timecode para Avolites (Wing Local 1)
- > Timecode para Video (Wing Local 2)
- > Sinal HDMI na régie
- > Ecrã principal 8x3m
- > Ecrã ilha central lateral esquerda 2x1m
- > Ecrã ilha central lateral direita 2x1m
- > Sinal HDMI na regie
- > Ecrã ilha esquerda 2x1m
- > Ecrã ilha direita 2x1m

LIGHTING

- > 3 Da Banda
- > 3 x mais projetores (iodines ou codas) de 1000w para luz de serviço na desmontagem, com corrente independente
- > Mesa: Avolites com versão mínima de software V.18
- > FollowSpot 250 (1x) com operador
- > 1 ponto de corrente em cada lateral da ilha 7x2m para Lazars da banda
- > 1 universo DMX em alguma das laterais da ilha 7x2m para Lazars da banda
- > Console Avolites com software mínimo V.18
- > Operador de FollowSpot
- > 1 tomada de corrente em cada lado da ilha central (7x2m) para Lazars
- > 1 universo DMX num dos lados da ilha central (7x2m) para Lazars
- > 18x Beam 14R
- > 12x Wash 19x15 RGBW
- > 8x Spot CMY 550w
- > 24x P-5
- > 12x PAR 64
- > 6x Molefay Four Light
- > 1x FollowSpot 2500

FX

- > MAGICFX STAGE FLAME ou equivalente (6x)
- > ECOJET CO2 ou equivalente (4x)
- > MAGICFX STADIUM SHOT ou equivalente (2x)
- > 6x MAGICFX STAGE FLAME ou equivalente (fornecido pela produção)
- > 4x ECOJET CO2 ou equivalente (fornecido pela produção)
- > 2x MAGICFX STADIUM SHOT ou equivalente (fornecido pela produção)

STAGE REQUIREMENTS

- > Palco com abas de cor preta, construção forte e estável, liso e nivelado, sem buracos ou frestas, coberto com lona preta impermeável
- > Área Central: 12m largura / 10m profundidade / 7m altura
- > 2 abas laterais: 5m largura / 5m comprimento / 7m altura
- > Estrado do palco: altura mínima 1,5m do chão, superfície anti-derrapante, capacidade 1ton/m²
- > Escada de acesso ao palco do lado esquerdo (posição frontal ao público), sem passagem pelo meio do público
- > Grades ou baias de segurança em frente ao palco em toda a largura, à volta da régie e em toda a área ocupada por estes e as caméras
- > Espaço e solo rígido para montar ao lado do palco
- > Tipo Pé 7m a Golo: 3,60m largura / 4,80m fundo / altura entre 6m a 10m
- > Todas as casetas à mostra no palco tapadas com panos pretos
- > Drum carpet
- > Todos os casés visíveis no palco devem ser cobertos com panos pretos
- > Escadas frontais e traseiras com 80cm de altura e 2m de comprimento

NOTES

- [illegible]

MIC LIST / INPUT LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND	48V
1	Kick In	Beta 91A	-	x
2	Kick Out	Beta 52A	short	-
3	Snare Top	B57	short	-
4	Snare Bottom	B57	short	-
5	Hi-Hat	SM81	tall	x
6	Tom 1	e904	clamp	-
7	Tom 2	e904	clamp	-
8	Floor Tom	e904	clamp	-
9	Over Head L	SM81	tall	x
10	Over Head R	SM81	tall	x
11	Timbal	e904	clamp	-
12	Timecode	-	-	-
13/14	Keyboard Luís	Radial J 48 Stereo	-	x
15/16	Keyboard Lucas	Radial J 48 Stereo	-	x
17/18	BT	Radial J 48 Stereo	-	x
19/20	Electric Guitar	Radial J 48 Stereo	-	x
21	Vocal (Lucas)	Shure QTXD2/Beta58	tall	-
22	Vocal (Luís)	Shure QTXD2/Beta58	tall	-
23	Vocal (Filipa)	Shure QTXD2/KSM9	tall	-
24	Vocal (Spare)	Shure QTXD2/KSM9	-	-
25	Vocal (Shila)	SM58	tall	-
26	Vocal (Carla)	SM58	tall	-
27	Click (BT)	-	-	-
28	Siren	SM57	short	-
29	Ambience L	Shotgun Mic	short	x
30	Ambience R	Shotgun Mic	short	x

SCHEDULE

LOAD IN	-
INSTALL / SETUP	-
SOUNDCHECK / LINECHECK	-
CHANGEOVER	-
SHOW TIME	-
LOAD OUT	-

AUDIO / MON

FOH	Da Banda
MON	Da Banda
IEM	6

[illegible]

MICROFONES — QUANTIDADES

- 4x E904
- 3x SM81
- 2x B57
- 2x SHOTGUN MIC
- 2x SHURE QLXD2/BETA58
- 2x SHURE QLXD2/KSM9
- 2x SM58
- 1x BETA 52A
- 1x BETA 91A
- 1x SM57
- 4x RADIAL J 48 STEREO (DI)

TOTAL DI	4
----------	---

RISERS

QTY	TYPE	NAME	DIM.	HEIGHT	NOTES
1x	Riser	Luis	2m x 1m	100cm	Teclados Luis
1x	Riser	Lucas	2m x 1m	100cm	Teclados Lucas
1x	Riser	Ilha esquerda	4m x 2m	40cm	Bateria + Filipa
1x	Stairs	Escada	1.95m x 0.53m	80cm	Escadas frente
1x	Stairs	Escada	1.95m x 0.53m	80cm	Escadas traseras
1x	Riser	Linha principal	14m x 2m	80cm	Linha principal (Luis e Lucas) - 2 metros, 25m
1x	Riser	Ilha direita	4m x 2m	40cm	Shila, Carla

MIC STANDS

SHORT	6
TALL	8
STRAIGHT	-
NOTES	4x CLAMP; 4x clamp para toms6x boom stands adicionais, 4x clamps

CONTACTS / GENERAL NOTES

Miguel Lindo (Road Manager/Técnico de Luz) | 916131558 | santatechs@outlook.com
 Jorge Pires (Técnico de Som) | 914046069 | santatechs@outlook.com
 Marlene Lemos (Tour Manager) | 914040785 | booking@santamaria.com.pt
 Miguel Lindo (Road Manager / Técnico Luz e Vídeo) | 916131558 | santatechs@outlook.com
 Miguel Lindo (Road Manager / Light and Video engineer) | 916131558 | santatechs@outlook.com
 Jorge Pires (Sound Engineer) | 914046069 | santatechs@outlook.com