

BIBLIOTECA DE ARTISTAS

ARTIST

DIAPASÃO

WEATHER

-

STAGE

Main

DURATION

-

DAY

-

STAGEPLOT - 16m x 12m

GRID 1m x 1m

BACKSTAGE

FRONT STAGE

DrumsPercussionKeys

MIC LIST / INPUT LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND	48V
1	Kick Out	e902 / Beta52	short	-
2	Kick In	Beta 91a	-	-
3	Snare Top	SE V7X / e904 / e604	tall	-
4	Snare Bottom	SE V beat / e904 / e604	-	-
5	Hit-Hat	SE7 / e614 / sm81	tall	x
6	Tom 1	SE V beat / e904 / e604	-	-
7	Tom 2	SE V beat / e904 / e604	-	-
8	Tom 3	SE V beat / e904 / e604	-	-
9	Tom 4	SE V beat / e904 / e604	-	-
10	Timbala	SE V beat / e904 / e604	-	-
11	O.H left	SE 4400 / AKG C414	tall	x
12	O.H right	SE 4400 / AKG C414	tall	x
13	Ride	SE 7 / e614 / sm81	tall	x
14	Bass	D.i Bss AR133	-	-
15	Keys 1 left	D.i Bss AR133	-	-
16	Keys 1 right	D.i Bss AR133	-	-
17	Keys 2 left	D.i Bss AR133	-	-
18	Keys 2 right	D.i Bss AR133	-	-
19	G.el Joka left	D.i Bss AR133	-	-
20	G.el Joka right	D.i Bss AR133	-	-
21	G.ac Joka	D.i Bss AR133	-	-
22	G.el Marante	D.i Bss AR133	-	-
23	G.ac Marante	D.i Bss AR133	-	-
24	O.H percussão	SE 7 / Sm81 / e614	tall	x
25	Percussão left	D.i Bss AR133	-	-
26	Percussão right	D.i Bss AR133	-	-
27	Voz Filipe	SE V7 / Beta 58	tall	-
28	Voz Jorge	QLXD beta58	tall	-
29	Marante	QLXD beta58	tall	-
30	Spare	SE V7 / Beta58 com fio	-	-
31	Voz Off	Sm58 com fio	tall	-

SCHEDULE

LOAD IN	-
INSTALL / SETUP	-
SOUNDCHECK / LINECHECK	-
CHANGEOVER	-
SHOW TIME	-
LOAD OUT	-

AUDIO / MON

FOH
MON
IEM

Behringer WING (preferência) / Soundcraft Vi / Yamaha CL/QL / Midas M32 / Behringer X32
from FOH
4

-> 2x wedges monitor 15" (Baixista + Guitarrista)
-> Subs em mono (se possível)
-> Sistema LINE-ARRAY voado fora do palco com Near fillFront fill
-> Stage box: preferência Midas DL251
-> P.A. profissional stereo, 120dB SPL, 20Hz-20KHz

MICROFONES — QUANTIDADES

6x	SE V BEAT / E904 / E604
2x	SE 4400 / AKG C414
1x	BETA 91A
1x	E902 / BETA52
1x	SE 7 / E614 / SM81
1x	SE 7 / SM81 / E614
1x	SE V7 / BETA 58
1x	SE V7 / BETA58 COM FIO
1x	SE V7X / E904 / E604
1x	SE7 / E614 / SM81
1x	SM58 COM FIO
2x	QLXD BETA58 (Sem fios)
12x	D.I BSS AR133 (DI)
TOTAL SEM FIOS	2
TOTAL DI	12

RISERS

QTY	TYPE	NAME	DIM.	HEIGHT	NOTES
1x	Riser	Drums	-	-	2x praticáveis (estrados)
1x	Riser	Percussion	-	-	1x praticável (estrado)
1x	Riser	Keys	-	-	1x praticável (estrado)

MIC STANDS

SHORT	1
TALL	10
STRAIGHT	-
NOTES	-

CONTACTS / GENERAL NOTES

Fábio Furtado | +351 912771348 | -
- | +351 912771348 | -

VIDEO

LED WALL -

LIGHTING

-

FX

-

STAGE REQUIREMENTS

-> 4x praticáveis (estrados) no total: 2 para bateria, 1 para percussão, 1 para teclados
-> Pontos de corrente 220V conforme stageplot

NOTES

-> 2x sistemas wireless QLXD (vozes Filipe, Jorge e Marante)
-> Banda traz 4x sistemas IEM Sennheiser G4 próprios (Baterista, Teclista, Marante, Percussionista)
-> Banda não traz amplificadores de guitarra nem baixo
-> Necessário fornecer DI boxes para guitarra e baixo
-> Cabos Jack e outras conexões para todos os instrumentos incluídos pela produção
-> Tempo de montagem para soundcheck não especificado - a confirmar

trupe

TEATRO
DE
PORTUGAL

Stage Manager PT · gerado em 19/09/2026 01:28