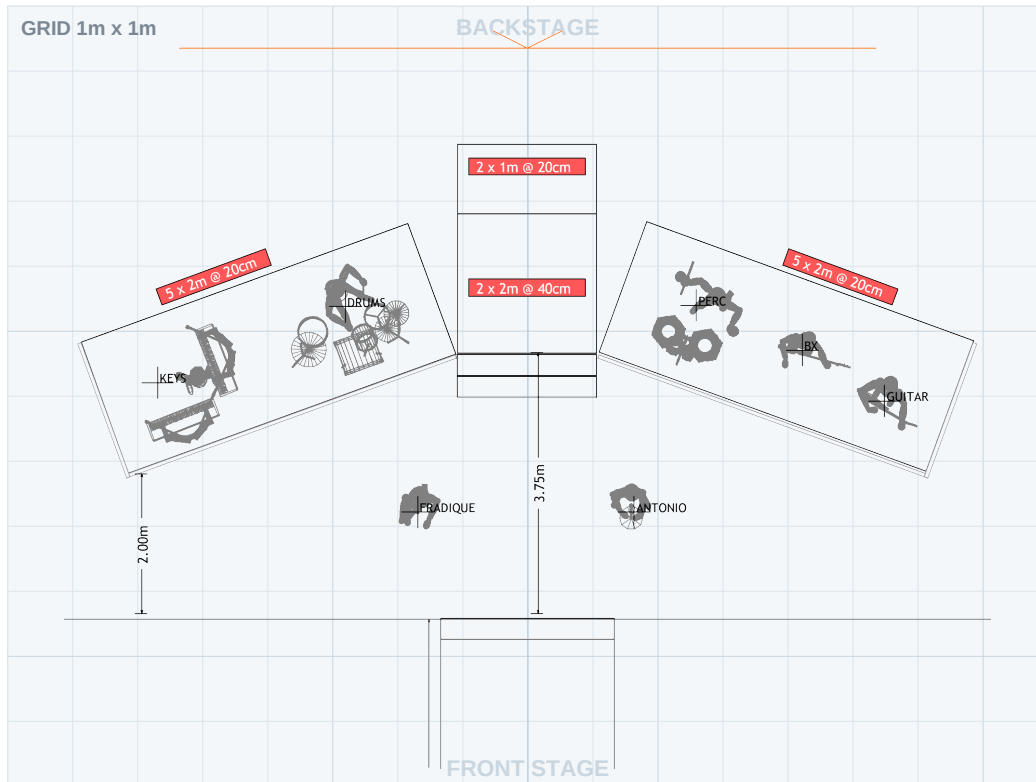


**STAGEPLOT - 16m x 12m**



Stage plot original do rider sobre a grelha do palco do evento

## VIDEO

## LED WALL from FOH

- > 01 x LED Wall 10x4m, Pitch Mínimo P5 OUTDOOR
- > Montado em truss independente, afastado 40cm do chão (20-40cm do estrado do palco)
- > Sinal HDMI na régie de FOH com fiber extender
- > Ecrã em PIXEL REAL, sem escala
- > 01 x Técnico de Vídeo permanente
- > 01 x Resolunme Media Server (prop Calemia)

## LIGHTING

- > Stageplot do orfomeo a rider de iluminação
- > GrandMA3 Light / Full-Size / Compact XT (por preferência)
- > 03 x Linhas Truss de 12x7m para iluminação
- > 01 x Linha Truss de 12x7m para Vídeo (truss preto ou bambolina preta na frente)
- > 04 x Hazer com FAN
- > 02 x Followspots 2500w (1000w LED) com controle de intensidade (preferência Robert Juliat)
- > 02 x Operadores de Followspot familiarizados
- > 01 x Intercom Independente com 3 postos (FOH Operadores)
- > Followspots montados em layer a 5m do chão
- > NÃO UTILIZAR SPOTS DE 700w OU INFERIOR
- > JDC1 EM MODO COMPRESSED 14ch - Podem ser substituídos por 11 Strobes + 11 P5 (tudo voador no mesmo truss)
- > 08 FLOOR WASH montados em totens, disponíveis à chegada da equipe Calema
- > 01 x Técnico de Iluminação Permanente

## FX

- > 06 x MAGICFX STAGE FLAME ou equiv. - 90 Segundos por Máquina
- > 04 x EcoJet CO2 - 90 segundos de efeito por Máquina (4 x TP 35kg bottles with probe)
- > 04 x MAGICFX Stadium Shot ou equiv. - 03 x shots de confetis cada
- > 02 x LowFog - 120 segundos de efeito
- > Controlo individual por DMX de todos os equipamentos na régie de FOH (universo exclusivo ligado por cabo DMX)

## STAGE REQUIREMENTS

- > Drum carpet
- > Palco mínimo 15m x 12m x 8m (altura), com estrado a 2m do chão
- > Todo Preto com duas áreas técnicas laterais
- > Backdrop Negro no fundo de cena
- > 13 x Estrados de 2x1m com alturas variáveis, forrados a preto (blackouts)
- > 10 x Skates para Estrados (em festivais)
- > 12 x Riser Skateboards (at festivals)

## NOTES

**BACKLINE** LIST completa fornecida. Artista  
requer marcas/modelos específicos de  
instrumentos e equipamento detalhados no  
ridder.

- > Sistemas independentes em caso de  
atuação extra CALEMA
- > RF da banda: 4x Shure PSM1000 com 4  
packs + PA421B; 8x Sennheiser SR2050  
com 12 packs; 2x Shure Axient com 2x  
AD2/SM58; 6x Shure Ux1D com 4x ULDX1  
4 W305, 2x ULDX2 com SM58; antenas,  
combiners, tripés e cabos
- > Stagebox da banda: Allen Heath CD48  
com 3x carta GigaAce; Allen Heath CD32  
com 3x carta GigaAce; Submix necessárias  
-> Gravação ou captação de áudio são  
com autorização do tour manager

Documento de hospitalidade/ridder - não  
contém informação técnica de palco.  
Existem duas configurações: uma pequena  
(4 pessoas) e uma grande (18 pessoas). A  
configuração técnica completa está  
provavelmente noutro documento.

## MIC LIST / INPUT LIST

| CH    | SOURCE         | MIC / DI                 | STAND   | 48V |
|-------|----------------|--------------------------|---------|-----|
| 1     | BD IN          | B91A                     | -       | -   |
| 2     | BD OUT         | Audix D6                 | short   | -   |
| 3     | KICK TRIGGER   | Pro 48                   | -       | -   |
| 4     | SN TOP         | Audix D2                 | tall    | -   |
| 5     | SN BOT         | e 904                    | clamp   | -   |
| 6     | SN2 TOP        | e 904                    | clamp   | -   |
| 7     | HH             | ATM450                   | tall    | -   |
| 8     | TOM 1          | e 904                    | clamp   | -   |
| 9     | TOM 2          | Audix D2                 | clamp   | -   |
| 10    | TOM 3          | Audix D4                 | clamp   | -   |
| 11    | TOM 4          | Audix D4                 | clamp   | -   |
| 12    | TOM 5          | Audix D6                 | tall    | -   |
| 13    | OH L           | KSM32/SL                 | tall    | -   |
| 14    | OH R           | KSM32/SL                 | tall    | -   |
| 15/16 | PAD LR         | Radial Pro D2            | -       | -   |
| 17    | BASS           | Radial 348               | -       | -   |
| 18    | BASS SYNTH     | Radial Pro DI            | -       | -   |
| 19/20 | GTR LR         | 2 XLR                    | -       | -   |
| 21/22 | KEYS 1 UP LR   | MOTIF                    | -       | -   |
| 23/24 | KEYS 2 Down LR | JUPITER                  | -       | -   |
| 25/26 | KEYS 3 LR      | SYSTEM 8 (Radial Pro D8) | -       | -   |
| 27/28 | Key 4 LR       | KRONOS                   | -       | -   |
| 29    | FRADIQUE       | Shure Aesent             | -       | -   |
| 30    | ANTONIO        | Shure Aesent             | tall    | -   |
| 31    | GUEST 1        | Shure Ux0d               | tall    | -   |
| 32    | GAC ANTO       | Wireless                 | tall    | -   |
| 33/34 | BT 1/2         | XLR                      | -       | -   |
| 35/36 | BT 3/4         | XLR                      | -       | -   |
| 37/38 | BT 5/6         | XLR                      | -       | -   |
| 39/40 | BT 7/8         | XLR                      | -       | -   |
| 41/42 | BT 9/10        | XLR                      | -       | -   |
| 43/44 | BT 11/12       | XLR                      | -       | -   |
| 45/46 | BT 13/14       | XLR                      | -       | -   |
| 47    | BT 15          | XLR                      | -       | -   |
| 48    | BT 16 CLICK    | XLR                      | -       | -   |
| 49    | BT 17 CUE      | XLR                      | -       | -   |
| 50    | BT 18 TC       | XLR                      | -       | -   |
| 51    | CONGA HI       | TG D57                   | clamp   | -   |
| 52    | CONGA MID      | TG D57                   | clamp   | -   |
| 53    | CONGA LOW      | TG D57                   | clamp   | -   |
| 54    | BONGOS         | SM 57                    | tall    | -   |
| 55    | DJAMBE         | SM 57                    | tall    | -   |
| 56    | CAIXA          | SM 57                    | tall    | -   |
| 57/58 | OH FX L / R    | 2x Akg 414               | 2x tall | -   |
| 59    | BASS SYNTH 2   | Radial Pro DI            | -       | -   |
| 60    | TRIGGER 2      | XLR                      | -       | -   |
| 61    | TRIGGER 3      | XLR                      | -       | -   |
| 62    | TRIGGER 4      | XLR                      | -       | -   |
| 63    | TRIGGER 5      | XLR                      | -       | -   |
| 64    | TRIGGER 6      | XLR                      | -       | -   |
| 65/66 | AMB LR         | MKH 416                  | 2x tall | -   |
| 67    | TB DRUM        | SM 58                    | tall    | -   |
| 68    | TB KEY         | SM 58                    | tall    | -   |
| 69    | TB CENTER      | 2X SM 58                 | 2x tall | -   |
| 70    | TB RODDIE      | SM 58                    | tall    | -   |
| 71    | TB TM          | Shure Ux0d               | -       | -   |
| 72    | TB MON         | SM 58                    | -       | -   |
| 73    | TB FOH         | SM 58                    | -       | -   |

## SCHEDULE

|                        |   |
|------------------------|---|
| LOAD IN                | - |
| INSTALL / SETUP        | - |
| SOUNDCHECK / LINECHECK | - |
| CHANGEOVER             | - |
| SHOW TIME              | - |
| LOAD OUT               | - |

## AUDIO / MON

|     |          |
|-----|----------|
| FOH | Da Banda |
| MON | Da Banda |
| IEM | 0        |

[illegible]

## MICROFONES — QUANTIDADES

```

5x SM 58
3x E 904
3x SM 57
3x TG D57
2x AUDIX D2
2x AUDIX D4
2x AUDIX D6
2x KSM32SL
1x 2 XLR
1x 2X AKG 414
1x 2X SM 58
1x ATM450
1x B91A
1x JUPITER
1x KRONOS
1x MKH 416
1x MOTIF
1x PRO 48
2x SHURE AXIENT (Sem fios)
2x SHURE ULXD (Sem fios)
1x WIRELESS (Sem fios)
2x RADIAL PRO DI (DI)
1x RADIAL J48 (DI)
1x RADIAL PRO D2 (DI)
1x SYSTEM 8 (RADIAL PRO D8) (DI)
1x XLR (Linha)

```

---

TOTAL SEM FIOS

---

TOTAL DI

---

## RISERS

| QTY | TYPE  | NAME     | DIM.    | HEIGHT | NOTES       |
|-----|-------|----------|---------|--------|-------------|
| 1x  | Riser | DRUMS    | 2m x 2m | 40cm   | 2x2m @ 40cm |
| 1x  | Riser | FRADIQUE | 2m x 2m | 20cm   | 2x2m @ 20cm |
| 1x  | Riser | ANTONIO  | 2m x 2m | 20cm   | 2x2m @ 20cm |
| 1x  | Riser | GUITAR   | 1m x 2m | 20cm   | 1x2m @ 20cm |
| 1x  | Riser | KEYS     | 1m x 2m | 20cm   | 1x2m @ 20cm |
| 1x  | Riser | BX       | 1m x 2m | 20cm   | 1x2m @ 20cm |
| 1x  | Riser | PERC     | 1m x 2m | 20cm   | 1x2m @ 20cm |

## MIC STANDS

|          |                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| SHORT    | 1                                                                                  |
| TALL     | 14                                                                                 |
| STRAIGHT | -                                                                                  |
| NOTES    | 3x 2X TALL, 9x CLAMP; 1 pequeno, 8 médios, 16 grandes (total 25 conforme backline) |

## CONTACTS / GENERAL NOTES

Vasco Silva | +351 967 765 871 | [vascosilva@estratadam.pt](mailto:vascosilva@estratadam.pt)  
 VASCO SILVA (Topo) | +351 967 765 871 | [vascosilva@estratadam.pt](mailto:vascosilva@estratadam.pt)  
 RODRIGO MACIEL (FOM) | +351 935 541 375 | [rmaciel@imc-lisboa.com](mailto:rmaciel@imc-lisboa.com)  
 TIAGO MENDES (MON) | +351 919 795 930 | [tiago.mendes@gmail.com](mailto:tiago.mendes@gmail.com)  
 Lighting & LD: Marcio Dias | +351 910 541 861 | [studio21visao@design.com](mailto:studio21visao@design.com)  
 LD Assistant: + | +351 912 750 632 | [studio2121@gmail.com](mailto:studio2121@gmail.com)  
 Topo Manager: Valsón Silva | +351 967 768 871 | [valsosilva@live.com](mailto:valsosilva@live.com)  
 ALEXANDRE CARDOSO (Manager) | +351 935 432 602 / +33 620 300 321 | [alexandre.cardoso@acfactory-group.com](mailto:alexandre.cardoso@acfactory-group.com)