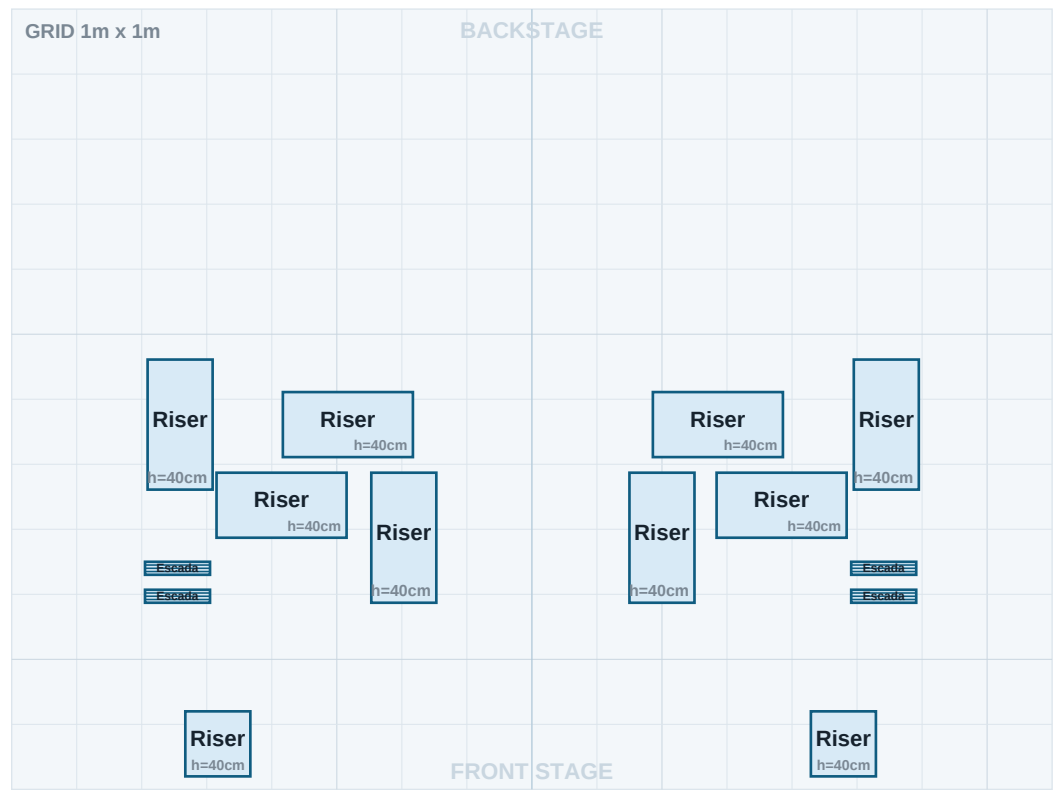


STAGEPLOT - 16m x 12m



VIDEO

LED WALL from Stage

- > Ecrã LED 8,00m X 4,00m Pitch Mínimo 5mm Outdoor
- > Sinal HDMI na MOH com 1 estrado para colocação da mesa de realização

LIGHTING

- > Mesa: Grand MA2/3 Full Size OU Grand MA2/3 Light / Grand MA 3 Compact XT / Grand MA2 Command Wing + Fader Wing (Santosom Kit)
- > Última versão de software disponível. NÃO serão aceites Command Wing + Fader Wing 3 nem Full Size, Light ou Compact XT com software 3, apenas software 2
- > 18x Spot (Robe Esprite, Martin Mac Viper, VariLite VL2600)
- > 18x Beam (Clay Paky Sharpy, Robe Robin Pointe, CLF Aorun)
- > 18x Wash (Robe LED Wash 600, GLP X4, Ayrton S6)
- > 22x Flood (SGM P5, Cameo Zenit W600, CLF Ares)
- > 8x Strob (Martin Atomic 3000, Clay Paky Stormy, GLP JDC)
- > 19x Blinder 4 Lite
- > 2x Hazer Machine
- > 4x FAN

FX

- > 4x ECOJET CO2 com recargas para espetáculo de 90 minutos
- > 3x STADIUM SHOT – Disparo de Confetes e Serpentinhas Brancos (5 disparos)
- > 6x Stage-Flame fx com carga e recargas
- > Comando dos efeitos de palco na mesa de realização de vídeo (mesmo local)
- > Altura dos efeitos deve ter em conta as dimensões do palco e distância de segurança. Comando em palco num lugar não visível ao público, junto à régie de vídeo

STAGE REQUIREMENTS

- > Palco mínimo: 15,00m de largura por 12,50m de profundidade
- > Áreas de Serviço
- > Sempre que possível, escada de acesso ao palco na boca de cena
- > Todos os estrados e cases dentro de cena cobertos por flanela preta
- > Distância entre a frente de palco e estrados: 4,50m
- > 2x Truss 12m (Iluminação)
- > 1x Truss 12m (Vídeo)

NOTES

- > Durante montagens, soundcheck e concerto o controlo de som, luz e vídeo é da exclusiva responsabilidade da equipa técnica do Artista
- > Equipamento deve estar pronto a operar antes da chegada da equipa
- > Técnicos responsáveis residentes devem estar presentes durante montagens, soundcheck e concerto

MIC LIST / INPUT LIST

| CH | SOURCE           | MIC / DI    | STAND | 48V |
|----|------------------|-------------|-------|-----|
| 1  | DJ MASTER L      | BSS AR-133  | -     | -   |
| 2  | DJ MASTER R      | BSS AR-133  | -     | -   |
| 3  | DJ BOOTH L       | BSS AR-133  | -     | -   |
| 4  | DJ BOOTH R       | BSS AR-133  | -     | -   |
| 5  | JOÃO PAULO SOUSA | UR4D SM58   | -     | -   |
| 6  | JOEL RODRIGUES   | UR4D SM58   | -     | -   |
| 7  | GUEST            | UR4D SM58   | -     | -   |
| 8  | TALKBACK LUZ     | SM58 SWITCH | tall  | -   |
| 9  | TALKBACK VIDEO   | SM58 SWITCH | tall  | -   |
| 10 | TALKBACK SOM     | SM58 SWITCH | tall  | -   |
| 11 | AMBIENTE L       | RODE NTG-1  | tall  | x   |
| 12 | AMBIENTE R       | RODE NTG-1  | tall  | x   |
| 13 | SPARE            | UR4D SM58   | -     | -   |

SCHEDULE

|                        |   |
|------------------------|---|
| LOAD IN                | - |
| INSTALL / SETUP        | - |
| SOUNDCHECK / LINECHECK | - |
| CHANGEOVER             | - |
| SHOW TIME              | - |
| LOAD OUT               | - |

AUDIO / MON

|     |          |
|-----|----------|
| FOH | Vi       |
| MON | from FOH |
| IEM | 4        |

-> Se Montagem sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)  
-> Se DAB sem fio (Shure-Audio-LE1500, DAB M6)

MICROFONES — QUANTIDADES

|                |             |            |
|----------------|-------------|------------|
| 3x             | SM58 SWITCH |            |
| 2x             | RODE NTG-1  |            |
| 4x             | UR4D SM58   | (Sem fios) |
| 4x             | BSS AR-133  | (DI)       |
| TOTAL SEM FIOS |             | 4          |
| TOTAL DI       |             | 4          |

RISERS

| QTY | TYPE   | NAME   | DIM.      | HEIGHT | NOTES                                 |
|-----|--------|--------|-----------|--------|---------------------------------------|
| 1x  | Riser  | Riser  | 2m x 1m   | 40cm   | -                                     |
| 1x  | Riser  | Riser  | 2m x 1m   | 40cm   | -                                     |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 1m   | 40cm   | Do Artista                            |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 1m   | 40cm   | Do Artista                            |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 2m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Riser  | Riser  | 2m x 1m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Riser  | Riser  | 2m x 1m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 2m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 2m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Riser  | Riser  | 1m x 2m   | 40cm   | Parte do conjunto central de estrados |
| 1x  | Stairs | Escada | 1m x 0,2m | 20cm   | Degrau esquerdo                       |
| 1x  | Stairs | Escada | 1m x 0,2m | 20cm   | Degrau esquerdo                       |
| 1x  | Stairs | Escada | 1m x 0,2m | 20cm   | Degrau direito                        |
| 1x  | Stairs | Escada | 1m x 0,2m | 20cm   | Degrau direito                        |

MIC STANDS

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| SHORT    | -                                                    |
| TALL     | 5                                                    |
| STRAIGHT | -                                                    |
| NOTES    | Tripsés de microfone para colocar as AX1 da comitiva |

CONTACTS / GENERAL NOTES

HUGO FERNANDES (STAGE MANAGER) | 917 083 266 | -  
JOSÉ POLÓNIA (VIDEO - LIVE ON TAPE) | +351 918 521 267 | -  
RUI SÁ (MANAGER) | +351 910 733 550 | rui@wka.pt