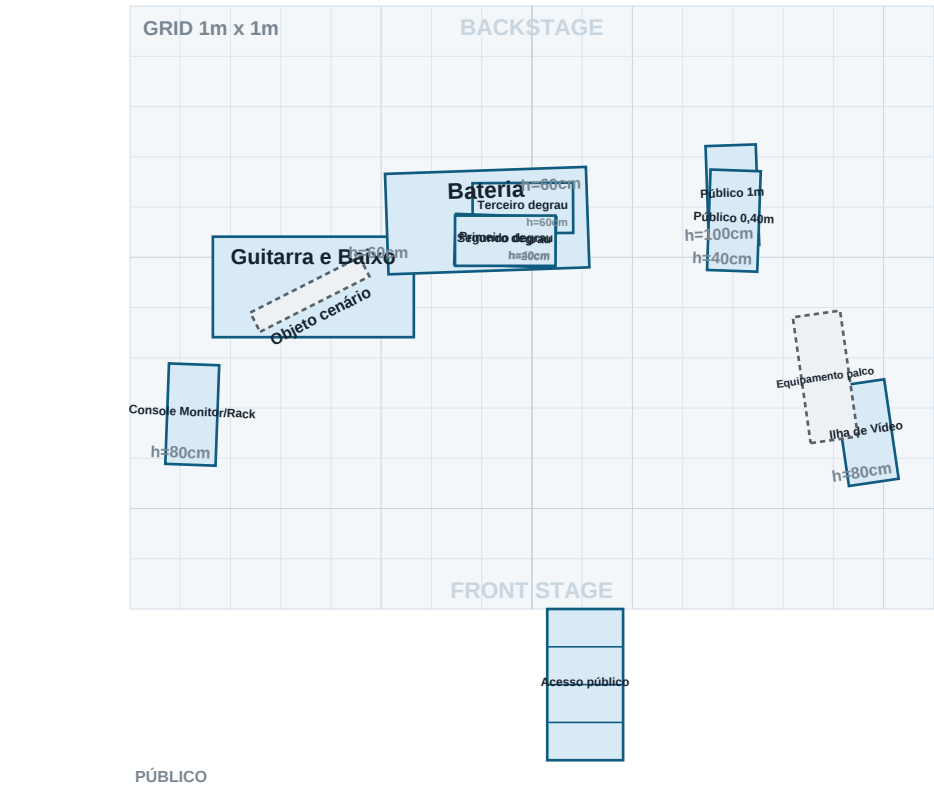


STAGEPLOT - 16m x 12m



VIDEO

LED WALL from Stage

-> Painele de LED de 8m x 4m com resolução mínima P2, suspenso a 1,20m de altura do chão do palco

-> Processadora exclusiva para LED com sinal HDMI no palco

-> 02 Painéis de LED para transmissão simultânea de 3m x 5m com resolução mínima P2

-> Processadora exclusiva para LED transmissão simultânea com sinal PGM via cabo HDMI até a ATEM na Ilha de Vídeo no palco

-> Câmera com operador na House Mix FOH ou câmera PTZ com controle junto à Ilha de Vídeo para transmissão simultânea

-> Processadoras deverão estar posicionadas no palco ao lado da Ilha de Vídeo

-> Não aceitamos sinal sem fio

LIGHTING

-> Console Grand MA2 com Time Code

-> 04 Haze com fan

-> Follow Spot com técnico operador durante todo show (BMFL FollowSpot LT), FOH no nível da altura do palco ou acima

FX

-> 06 Bicos de CO2

-> 06 Cilindros de 33kg cada

-> 04 Stadium shot, com 04 disparos de serpentina e 04 disparos de papel picado cada

-> 06 Fire, com carga Full

-> 08 Micro mine para total de 02 disparos

-> 08 Silver jet de 01 segundo para total de 02 disparos

-> 04 Placa leque com 05 tubos para total de 02 disparos ou 02 Tortas (instalado atrás do palco)

-> 01 Mesa de Disparo

-> Não serão aceites controles de CO2 via DMX

STAGE REQUIREMENTS

-> Palco mínimo 1,5m de altura

-> 14m de boca de cena + 3m para cada lado de offstage = total 20m

-> 12m de profundidade

-> Piso e praticáveis acarpetados

-> Monitor Mix do lado direito do palco

-> Toda a estrutura do palco deve estar nivelada, com as chapas fixas e o piso acarpetado

-> Todos os praticáveis do palco devem estar devidamente acarpetados, com travas e com rodas

-> Os pés da frente posicionados no chão precisam estar a 1m do palco

-> Fechamento total com tecido preto no fundo e laterais, ao entorno do grid

-> 02 Linhas no teto em Q50 (os pés da frente posicionados no chão precisam estar a 1m do palco)

-> 04 Tubos de 3m cada (02 em cada lado a 45 graus, fechamento total com tecido preto no fundo e laterais)

NOTES

-> Backline disponibilizado deverá ser de uso exclusivo da equipe Vitor Kley

-> Todas as peles e ferragens devem estar em perfeitas condições de uso (Peles Evans G2 Hydraulic)

-> É indispensável que todos os praticáveis do palco estejam devidamente acarpetados, com travas e com rodas

-> É indispensável que toda a estrutura do grid esteja devidamente travada e aterrada

-> Pilhas ou baterias novas para todos equipamentos, fornecidas pela empresa de sonorização contratada

-> É necessária a caixa ativa e não apenas sistema de Intercom

-> No horário marcado para chegada da equipe VK, o palco esteja vazio e limpo, com todos os equipamentos de fornecimento local disponíveis, testados e configurados, com energia ligada e carregadores a postos

-> Favor disponibilizar 02 tambores grandes para lixo seco, um em cada lado do palco

-> Montagem + Passagem de Som = Total 5 horas

MIC LIST / INPUT LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND	48V
1	Bumbo	SHURE BETA 52A	PEQ	-
2	Caixa 1	SHURE SM57	CLAMP	-
3	Caixa 1 Esteira	SHURE SM57	CLAMP	-
4	Caixa 2	SHURE SM57	CLAMP	-
5	Hit Hat	SHURE SM81	MÉDIO	-
6	Tom 1	SENNHEISER MD421/E604	CLAMP	-
7	Tom 2	SENNHEISER MD421/E604	CLAMP	-
8	Surdo	SENNHEISER MD421/E604	CLAMP	-
9	Over L - ride	SHURE SM81	GRANDE	-
10	Over R - crash	SHURE SM81	GRANDE	-
11	PAD	DIRECT BOX	-	-
12	Over Bateria Bar	SHURE SM81	CLAMP	-
13	Guitarra Peter L	DIRECT BOX	-	-
14	Guitarra Peter R	DIRECT BOX	-	-
15	Guitarra VK L	DIRECT BOX	-	-
16	Guitarra VK R	DIRECT BOX	-	-
17	VS L	DIRECT BOX	-	-
18	VS R	DIRECT BOX	-	-
19	Bass	DIRECT BOX	-	-
20	Voz Guto	DIRECT BOX	GRANDE	-
21	Violão VK L	SHURE ADX1 - Sem Fio	MONITOR	-
22	Violão VK R	SHURE ADX1 - Sem Fio	MONITOR	-
23	Voz VK	SHURE ADX1 - Sem Fio	MONITOR	-
24	Voz VK Standby	SHURE ADX1 - Sem Fio	DIRECT	-
25	Voz Guest/MC	SHURE BETA 58 ULX-D ou UR	DIRECT	-
26	Violão Standby	DIRECT BOX	-	-
27	Voz Standby	SHURE SM 58	-	-
28	TimeCode	DIRECT BOX	-	-
29	VS By L	DIRECT BOX	-	-
30	VS By R	DIRECT BOX	-	-
31	Timecode By	DIRECT BOX	-	-
32	Click	DIRECT BOX	-	-
33	Click By	DIRECT BOX	-	-
34	TB - Câmeras	DIRECT BOX	-	-
35	TB - Câmeras By	DIRECT BOX	-	-
36	TB Baixo - Leo	SHURE SM 58	GRANDE	-
37	TB Gtr - Peter	SHURE SM 58	GRANDE	-
38	TB - Cayo	SHURE SM58S com chave	-	-
39	TB Bateria - Guto	SHURE SM 58	GRANDE	-
40	TB - André	SHURE SM58S com chave	-	-
41	TB - VK	SHURE AD651B Talk Switch	MONITOR	-
42	TB - Charles	SHURE BETA 58 ULX-D ou UR	DIRECT	-
43	TB - Rafa from FOH	SHURE SM58S com chave	DIRECT	-
44	TB - Di Monitor Stage	HEADSET	MONITOR	-
45	Amb L	SENNHEISER MKE 600 Shotgun	GRANDE	-
46	Amb R	SENNHEISER MKE 600 Shotgun	GRANDE	-
47	Amb Centro L	SENNHEISER MKE 600 Shotgun	GRANDE	-
48	Amb Centro R	SENNHEISER MKE 600 Shotgun	GRANDE	-

SCHEDULE

LOAD IN	-
INSTALL / SETUP	-
SOUNDCHECK / LINECHECK	-
CHANGEOVER	-
SHOW TIME	-
LOAD OUT	-

AUDIO / MON

FOH	Vi
MON	Vi
IEM	-

-> Conesets com placa DANTE elegantes
-> Caixa ativa 20, 2122 20W ou similar para comunicação Monitor-House FOH
-> Shure SM58S com chave on/off
-> Sistema de sala 80 preferencial Line Array Fly com 2 Sado por lado
-> Sistema de sub com processamento (indispensável)
-> Sistema de front fill ativo com processamento (indispensável)
-> Delay towers caso necessário

MICROFONES — QUANTIDADES

- 4x SENNHEISER MKE 600 SHOTGUN
- 4x SHURE ADX1 - SEM FIO
- 4x SHURE SM 58
- 4x SHURE SM81
- 3x SENNHEISER MD421/E604
- 3x SHURE SM57
- 3x SHURE SM58S COM CHAVE
- 2x SHURE BETA 58 ULX-D OU UR
- 1x HEADSET
- 1x SHURE AD651B TALK SWITCH
- 1x SHURE BETA 52A
- 18x DIRECT BOX (Linha)

RISERS

QTY	TYPE	NAME	DIM.	HEIGHT	NOTES
1x	Riser	Terceiro degrau	2m x 1m	60cm	4 x 1m (conforme nota 0,80 altura)
1x	Riser	Console Monitor/Rack	1m x 2m	80cm	1 x 2m
1x	Riser	Ilha de Vídeo	1m x 2m	80cm	1 x 2m
1x	Riser	Guitarra e Baixo	4m x 2m	60cm	4 x 2m
1x	Riser	Bateria	4m x 2m	60cm	2 x 2m (conforme etiqueta)
1x	Riser	Primeiro degrau	2m x 1m	20cm	2 x 1m
1x	Riser	Segundo degrau	2m x 1m	40cm	2 x 1m (conforme nota 0,80 altura)
1x	Riser	Público 1m	1m x 2m	100cm	1 x 2m
1x	Riser	Público 0,40m	1m x 2m	40cm	1 x 2m (conforme nota 2,40 V)
1x	Acesso público	Escada para público	1,51m x 3,01m	-	Acesso ao público

MIC STANDS

SHORT	1
TALL	10
STRAIGHT	4
NOTES	7x CLAMP, 4x DIRECT, 5x MONITOR, 1x MÉDIO, -> 7 Clamp -> 02 Guitar Stand para 06 instrumentos -> 02 Hércules (single) para instrumentos

CONTACTS / GENERAL NOTES

CHARLES JUNIOR | +55 (51) 99922.0688 | tecnica@vitorkley.com.br