



Nininho Vaz Maia

RIDER HOSPITALEIRO 2026 – Ilhas & Comunidades Portuguesas

Hotel

- Hotel de 4**** ou superior. Estamos receptivos a hotéis de 3 estrelas, se forem a opção mais próxima do recinto, é uma questão de analisarmos em conjunto;
- A localização do hotel, é mediante a distância do recinto e terá de ser sempre aprovado pelo Tour Manager. Evitar sempre, distâncias superiores a 15min. de viagem;
- 11 quartos Individuais & 02 Duplos (02 c/Camas de Casal) - roominglist na 4ª pág. deste rider);
- Pequeno-almoço incluído & Late check-out (se necessário) & com ginásio e piscina no hotel pff;

Camarins

- Têm que ser 3 espaços (obrigatório) amplos, bem iluminados e sossegados, de acesso reservado ao artista e à sua comitiva, com acesso rápido ao palco (sem passar pelo público), com ar condicionado regulável e com a possibilidade de desligar, com WC's iluminados e com espelhos;
- Um camarim para o artista, com uma a duas mesas, 3-4 cadeiras, um espelho de corpo inteiro, um micro-ondas, uma chaleira, uma torradeira e uma Tripla;
- Um para a backing vocal, com uma a duas mesas com 3-4 cadeiras, um espelho de corpo inteiro, um charriot, e uma Tripla;
- Um para toda a restante comitiva, com onde deverá ter um frigorífico (ou diversas geleiras), uma máquina de café, um charriot com vários cabides, duas fichas triplas com várias entradas, 4 mesas e cerca 15 cadeiras.
- O Catering será dividido pelo camarim do Artista e camarim da Comitiva, conforme as indicações que se seguem pff.

Catering - Camarim Artista

- **5 pacotes de Água de Coco. Algumas Águas e Coca-Colas Zero, tudo natural.**
- Cesto de Fruta, com bastante fruta variada (melão, meloa, melancia, morangos, maçãs, uvas) e facas para descascar/cortar;
- Produtos sem Glúten, para se fazerem sandes (pão, queijo, fiambre manteiga) - **Tudo sem glúten.**
- 3 Frangos grelhados/churrasco, a serem colocados no camarim após espetáculo (ou o mais tarde possível). Caso não seja possível arranjar frango, é avisar e chegamos a alguma alternativa (ex: bifanas, hambúrgueres, cachorros);
- **Está comida (after show food), é para toda a comitiva, mas é para ser colocado neste camarim.**

Catering Camarim Comitiva

- Cesto de frutas da época (fruta variada, que não seja preciso descascar pff);
- 10 Sanduíches variadas em pão normal e integral;
- Tábua variada de queijos, de enchidos e salgados;
- 02 pacotes de Frutos Secos Salgados
- 02 pacotes de sortido de bolachas (Belgas, Walkers, Oreo, etc.);
- 02 pacotes de Batatas Fritas;
- Chocolates variados (Mars, Snickers, Maltesers, M&M's, Twix);
- 04 lts de Sumos de Fruta (Laranja, Limão, Pêssego, Maracujá ou Morango);
- 72 garrafas de água naturais (pff colocar apenas algumas no frio);
- 12 latas de Coca-Cola & 12 latas de Coca-cola Zero & 12 latas de Fanta Laranja;
- 18 Cervejas (Sagres ou Superbock);
- 04 Latas de Redbull sem Açúcar & 08 Latas de Redbull "normal";
- **02 Garrafas de Rum (Opções - Abuelo 12 anos, Conde de Cuba 11 anos, Bacardi 8 anos, Diplomático Reserva ou Havana Club 7 anos);**
- **10 copos baixos de vidro (tipo whisky);**
- 04kg de Gelo em cubos;
- Cápsulas de café em quantidade suficiente & Açúcar e Adoçante;
- Chás variados (Preto, Verde, Tília, Camomila) & Mel;
- Limões e Pés/Fulcros (pés) de Gengibre;
- Copos grandes de plástico e canecas de vidro, para o chá;
- Facas, garfos, colheres, guardanapos e um abre caricas;
- 10 toalhas de rosto (**PRETAS & LISAS**) novas ou lavadas.

NOTA – O catering deverá ser colocado nos camarins, numa hora a ser indicada pelo Tour Manager, sendo que normalmente deverá ser no horário de início de trabalhos em palco. Mais perto da data do evento, o Tour Manager enviará um e-mail com esta e outras indicações.

Refeições

- **As refeições são responsabilidade do promotor;**
- O almoço e o jantar (no dia de montagem também, caso se aplique) no dia do evento, devem ser organizados em restaurante de qualidade a ser aprovado pelo Tour Manager;
- **É necessário, que o almoço da equipa técnica seja o mais perto possível do palco (dependendo dos horários de trabalho). Sendo que a restante comitiva (Artista e Músicos), necessita que o almoço seja no hotel ou perto do hotel.**
- **Jantar para todos, é ideal que seja no hotel ou perto do hotel, dependendo da distância do hotel ao recinto e dos horários de trabalho e atuação.**
- **A carta/ementa deverá ter no mínimo 3 opções de carne, 3 opções de peixe e 3 opções vegetarianas, bebidas à descrição. De evitar ao máximo buffet's.**
- No caso de não ser possível, deverá ser paga uma diária a cada elemento da comitiva (a prolongar diariamente caso a estadia seja superior à data do concerto). O valor deverá ser discutido previamente entre o Promotor e o Tour Manager/Gigs On Mars.

NOTA – Hotel e Restaurante, têm que ser aprovados pelo Tour Manager, não só pela qualidade mas pela distância, tendo em vista a logística e horários do projeto.

Comitiva

1. Nininho Vaz Maia	Artista
2. Vanessa Pinto	Backvocal
3. Gilberto Maia	Guitarra Clássica
4. João Barradas	Guitarra
5. Mário Africano	Teclados
6. Leo Espinosa	Baixo
7. Jaume Pradas	Bateria
8. Bruno Gonçalves	Técnico de Som/FOH
9. Marco Dias	Técnico de Iluminação
10. Francisco Monteiro	Técnico de Som/Monitores
11. Bruno Paiva	Roadie
12. Nuno Carrilho	Roadie
13. Nome a confirmar	Convidado
14. Triana Marin	Manager
15. Pedro Canárias	Tour Manager

Bagagens Pessoais Malas de Cabine e Porão	• É necessário que todos os elementos de comitiva, tenham direito a 01 mala de cabine (10kg) e uma mala de porão (até 23kg) cada; • Temos 01 instrumento de cabine, com que voamos 10 volumes de backline para o porão (ou mais); • São necessárias 2 Carrinhas de 9L, com espaço de bagageira de modo a levar de forma acondicionada vários instrumentos, material e as respectivas bagagens da comitiva (15 malas de cabine e 15 malas de porão).
Viaturas/Transfere	
Convidados	• 15 Entradas/Bilhetes, caso seja espetáculo pago.

Segurança

- É de cariz obrigatório, existir segurança especializada, durante os trabalhos e durante o espetáculo;
- Necessitamos sempre da presença de segurança, na frente de palco e em toda a zona que delimite o backstage, os camarins, o palco e o acesso ao palco, de modo a que toda esta(s) zona(s) seja(m) privada(s) e seguras, para o artista e a sua comitiva.

NOTA - Caso não seja possível, o cumprimento do Rider Hospitaleiro na íntegra, tal facto deverá ser comunicado de imediato ao Tour Manager, para se encontrar

Roominglist Nininho Vaz Maia



- 11 Singles & 02 Duplos (02 c/CAMA DE CASAL) -

<u>11 SINGLES</u>	<u>02 DUPLOS</u>
Pedro Canarias	Nininho Vaz Maia / Triana Marin (CAMA DE CASAL)
João Barradas	Vanessa Pinto / Gilberto Maia (CAMA DE CASAL)
Jaume Pradas	-----
Leo Espinosa	-----
Mario Africano	-----
Marco Dias	-----
Bruno Gonçalves	-----
Francisco Monteiro	-----
Nuno Carrilho	-----
Bruno Paiva	-----
Convidado	-----