

R I D E R T É C N I C O

INFORMAÇÕES

- O P.A. deverá ser um sistema profissional, em Stereo e em fase, capaz de produzir um som limpo, sem distorções e interferências, com dispersão sonora coerente, adequando às dimensões do espaço, cobrindo de maneira uniforme todos os pontos do recinto e capaz de debitar uma pressão acústica de 120db, bem como uma resposta equilibrada de frequências de 20Hz-20KHz.
- O sistema deverá ser instalado fora do palco, voador, preferencialmente com a tecnologia LINE-ARRAY com reforço de Near fill/Front fill, de forma a cobrir a frente do palco.
- Dá-se preferência às seguintes marcas de F.O.H :
 - **Behringer WING** (preferência por stage Midas DL251)
 - Soundcraft Serie Vi (ex: Vi 7000, Vi 5000, Vi 3000, Vi 6, Vi 4);
 - Yamaha Série CL ou serie QL, Midas M32 ou Behringer X32.

Nota: Se possível, subs em mono.

Contacto do responsável técnico: Fábio Furtado +351 912771348

R I D E R T É C N I C O

ESPECIFICAÇÕES

Input List

1	Kick Out	e902 / Beta52	Tripé pequeno
2	Kick In	Beta 91a	
3	Snare Top	SE V7X/ e904/ e604	Tripé médio
4	Snare Bottom	SE V beat/ e904/ e604	
5	Hit-Hat	SE7/ e614/ sm81	Tripé médio
6	Tom 1	SE V beat/ e904/ e604	
7	Tom 2	SE V beat/ e904/ e604	
8	Tom 3	SE V beat/ e904/ e604	
9	Tom 4	SE V beat/ e904/ e604	
10	Timbala	SE V beat/ e904/ e604	
11	O.H left	SE 4400/ AKG C414	Tripé grande
12	O.H right	SE 4400/ AKG C414	Tripé grande
13	Ride	SE 7/ e614/ sm81	Tripé médio
14	Bass	D.i Bss AR133	
15	Keys 1 left	D.i Bss AR133	
16	Keys 1 right	D.i Bss AR133	
17	Keys 2 left	D.i Bss AR133	
18	Keys 2 right	D.i Bss AR133	
19	G.el Joka left	D.i Bss AR133	
20	G.el Joka right	D.i Bss AR133	
21	G.ac Joka	D.i Bss AR133	
22	G.el Marante	D.i Bss AR133	
23	G.ac Marante	D.i Bss AR133	
24	O.H percussão	SE 7/ Sm81/ e614	Tripé grande
25	Percussão left	D.i Bss AR133	
26	Percussão right	D.i Bss AR133	
27	Voz Filipe	SE V7/ Beta 58	Tripé grande

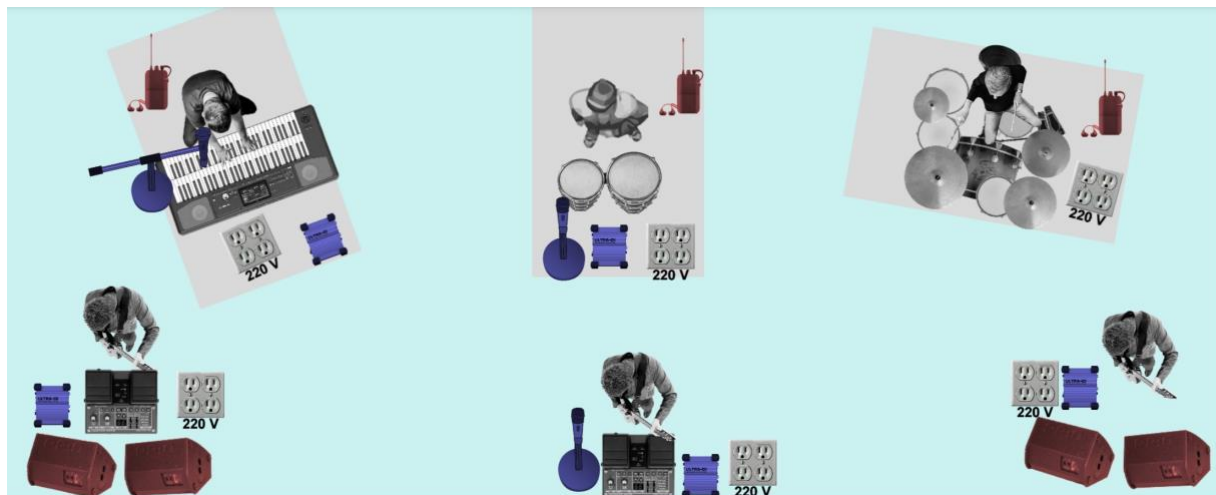
28	Voz Jorge	QLXD beta58	Tripé grande
-----------	-----------	-------------	--------------

29	Marante	QLXD beta58	Tripé grande
30	Spare	SE V7 / Beta58 com fio	
31	Voz Off	Sm58 com fio	Tripé grande

Output List

1 e 2	Baterista	IEM Sennheiser G4
3	Baixista	Wedge monitor 15"
4	Guitarrista	Wedge monitor 15"
5 e 6	Teclista	IEM Sennheiser G4
7 e 8	Marante	IEM Sennheiser G4
9 e 10	Percussionista	IEM Sennheiser G4
13	Front Fill	
14	Subs	
15 e 16	Tops LR	

Stageplot



Nota: 4 praticáveis (estrados) no total. 2 para bateria, 1 para percussão e 1 para teclados.

IMPORTANTE: O CONTRATANTE FICA, ASSIM, OBRIGADO A COLOCAR TODAS ESTAS CONDIÇÕES PARA A ATUAÇÃO, POIS, CASO AS MESMAS NÃO SEJAM RESPEITADAS E/OU NÃO HAJAM AS MINIMAS CONDIÇÕES PARA QUE O ESPECTÁCULO SE REALIZE, O AGRUPAMENTO MUSICAL DIAPASÃO NÃO PODERÁ DAR O SEU MELHOR.

CONTAMOS COM A BOA COLABORAÇÃO DE TODOS.