

IN	INSTRUMENT	Mic / DI	Obs.
1	K IN	Beta 91	
2	K OUT	Audix D6	Small
3	S TOP	Beta 57	Med
4	S BTT	SM 57	Med
5	SIDE STICK	Beta 98	Clip
6	HH	ATM450 / SM81	Med
7	TOM 1	Audix D2	Clip
8	TOM 2	Audix D2	Clip
9	TOM 3	Audix D2	Clip
10	TOM 4	Audix D4	Clip
11	OH L	ATM450 / SM81	Tall
12	OH R	ATM450 / SM81	Tall
13	PAD	Radial J48	
14		Radial J48	
15	BASS	XLR	
16	AC. GTR	Radial J48	
17	GTR L	Radial J48	
18	GTR R	Radial J48	
19	NORD	Radial J48	
20		Radial J48	
21	SYNTH	Radial J48	
22		Radial J48	
23	VOCAL GTR	SM58	Tall
24	VOCAL KEYS	SM58	Tall
25	VOCAL BASS	SM58	Tall
26	BV1	Shure ULXD + KSM9	Tall
27	BV2	Shure ULXD + KSM9	Tall
28	MATIAS DAMASIO	Shure ULXD + KSM9	Tall
29	SPR	Shure ULXD + KSM9	Tall
30	Shout GTR	SM58	Tall
31	Amb L	Shotgun	Med
32	Amb R	Shotgun	Med
33	ROADIE	SM58 on/off	Tall
34	TB MON	SM58 on/off	Tall
35	TB FOH	SM58 on/off	
36	Conga Low	E604	Med
37	Conga HI	E604	Med
38	Bongos	ATM350	Clip
39	Timbalas	E604	Med
40	PAD	Radial J48	
41	OH Perc	ATM450/SM81	Tall

OUT	POSITION	SYSTEM
1/2	GTR	IEM G4-1
3/4	KEYS	IEM G4-2
5/6	DRUMS	IEM G4-3
7/8	BASS	IEM G4-4
9/10	BV1	IEM G4-5
11/12	BV2	IEM G4-6
13/14	MATIAS DAMASIO	IEM G4-7
15	Matias Damasio	2 x Monitor
16	DRUM SUB	1 x SUB18
17/18	SIDE FILL	2 x Top + Sub
19/20	PERC	IEM G4-8
21/22	ROADIE	IEM G4-9
23/24	GUEST	IEM G4-10
CUE	TEC. MON	IEM G4-11

FOH

Mesa de Mistura: mínimo 56 mono inputs (Midas PRO/HD-Series, Soundcraft VI-Series; Yamaha DM7/Rivage).

1 x TC M3000/M2000

P.A: O Sistema deverá ser no mínimo a três vias, capaz de debitar 110db, isento de ruídos ou distorção, na régie de frente de casa. Out e In fills deverão ser providenciados se a sala ou espaço necessitar, alinhados em fase e tempo.

A régie de áudio deverá estar ao nível do publico, sem coberturas laterais ou traseiras durante o ensaio e espetáculo, e se as condições climáticas permitirem, deverá ser retirado a cobertura superior durante o espetáculo.

MON

Mesa de Mistura: mínimo 56 mono inputs com: 48v independentes por via, pad, Filtro passa altos, inversor de fase, com quatro bandas paramétricas de EQ, 32 aux Pre/Post sends, e 8 VCA's, (Soundcraft VI-Series; Midas HD96; Yamaha DM7/Rivage).

12 x Sennheiser EW500 IEM G4 + antenna combiners + Antennas
(8 Músicos + 1 Cue + 1 Roadie + 1 R. Manager, 1 GUEST)

4 x Monitor 15" Martin áudio LE 1500 (2 Matias + 2 Cue)

2 x Side fill top + sub

1 x Sub 18"

Os nossos técnicos deverão ter acesso a todas as etapas do sinal, incluindo crossovers, compressores/limitadores, e amplificação se necessário.

FOH:
MON:

Rui Mira
Carlos Cruz

rui2sound@yahoo.com
carloscruz@gmail.com

M. 933975542
M. 919027295

