

SANTAMARIA

TOUR

VOLTAR

Som & Luz & Ledwall Residentes

Rider Hospitaleiro e Condições Técnicas



ÍNDICE:

1) Palco, Estrados e Régie

a) Palco

b) Régie

2) Energia Elétrica

3) Acessos

4) Camarins

5) WC

6) Catering e Refeições

a) Águas

b) Refeições

c) Catering Artista

d) Catering Equipa Técnica

7) Alojamento

8) Disposições Diversas

9) Autógrafos e Merchandising

1) PALCO, ESTRADOS E RÉGIE

a) Palco

- PALCO com abas de cor preta, de construção forte e estável, liso e nivelado em toda a sua superfície, sem buracos ou frestas nas uniões, cobertos com lona de cor preta impermeável em toda a sua área de modo a proteger o equipamento audiovisual das intempéries, que terá de estar pronto e disponível a partir das 8 horas do dia em que se realiza o espetáculo.

- O PALCO na sua área central deverá ter como dimensões mínimas as seguintes medidas:

LARGURA 12m / PROFUNDIDADE 10m / ALTURA 7m (a partir da superfície do palco)

- As 2 ABAS LATERAIS para áreas técnicas deverão ter as seguintes dimensões:

LARGURA 5 metros / COMPRIMENTO 5 metros / ALTURA 7 metros (a partir da superfície do palco)

- O ESTRADO do PALCO deverá ter uma altura mínima de 1,5m do chão, ser de superfície anti-derrapante e capaz de suportar cargas de 1ton/m².

- A escada de acesso ao PALCO, deverá ser colocada sempre que possível do lado esquerdo, na posição de quem se encontra de frente para o público, e deverá ter um acesso fácil e sem passagem pelo meio do público.

- O PALCO deverá ter 3 ou mais projetores (iodines ou codas) de 1000w para luz de serviço na desmontagem do equipamento durante a noite após o espetáculo. É de extrema importância que a corrente que alimenta estes projetores seja independente para que desta forma seja possível ligar ou desligar conforme as necessidades da empresa de som.

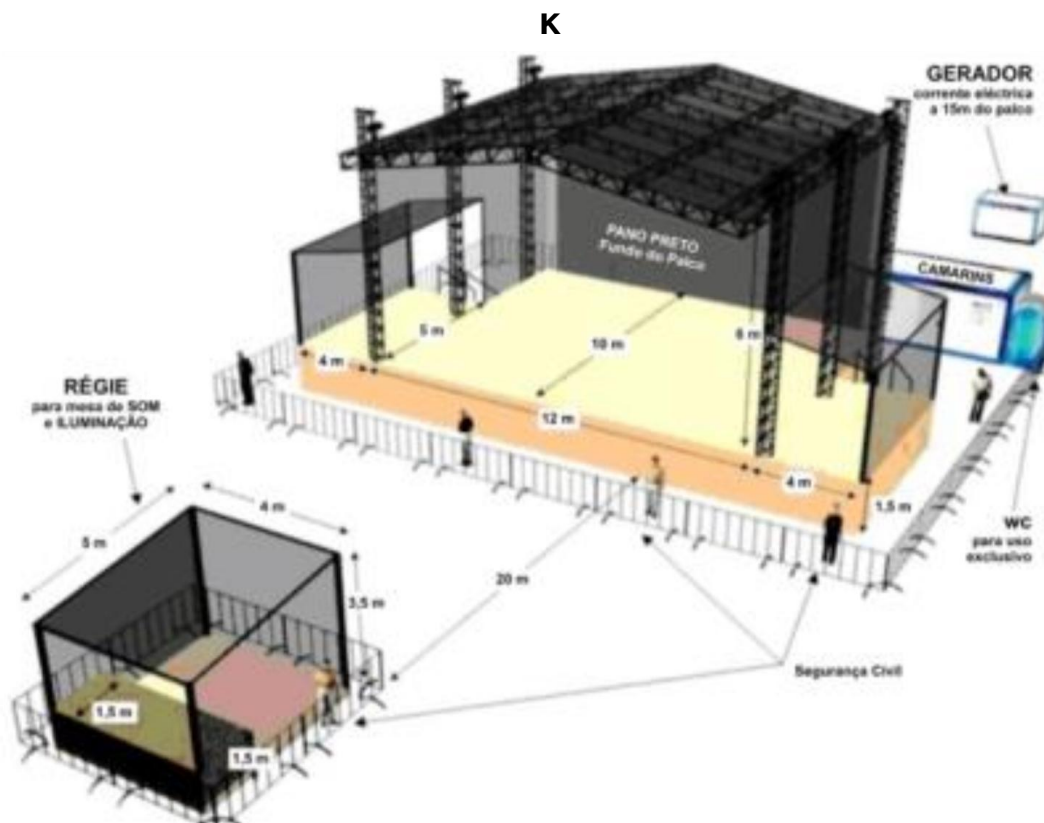
NOTAS IMPORTANTES:

- Deverão ser colocadas grades ou baias de segurança, em frente ao palco em toda a sua largura, à volta da régie e em toda a área circundante aos camarins.

- Espaço e solo rígido para montar ao lado do palco

- Típico Pé de Galo:

Dimensões: 3,60m de largura, 4,80m de fundo e altura entre 7m a 10m.



*** Imagem ilustrativa ***

b) Régie

- A RÉGIE deverá ter como dimensões mínimas as seguintes medidas:

LARGURA 5m / PROFUNDIDADE 5m / ALTURA 4m

- Deverá ser de cor preta e totalmente coberta em toda a sua área de modo a proteger o equipamento audiovisual das intempéries.

- A régie deverá ser montada em posição central em relação ao palco e entre 25 a 30m distantes do palco.

2) ENERGIA ELÉTRICA

- Fonte de energia elétrica exclusiva para o espetáculo, instalada em zona segura do palco.
- GERADOR 150Kva ou CORRENTE PT com 2 FICHAS 125 e 63 Amperes por fase + Neutro + Ligação à terra.
- Caso a energia elétrica seja fornecida a partir de um GERADOR, este deverá ter no mínimo 150Kva insonorizado e ficar a uma distância do palco entre 15m a 20m com a respetiva ligação à terra.
- Presença de um eletricista desde a chegada da equipa técnica e até ao final do espetáculo, provido dos meios necessários para garantir o regular e bom funcionamento de energia durante todo o espetáculo, sendo inclusive de sua inteira responsabilidade a ligação, supervisão e bom funcionamento no que diz respeito ao quadro elétrico e/ou gerador.
- Caso o GERADOR não esteja disponível à chegada da equipa técnica (9h) para a realização da montagem e desmontagem do equipamento, será necessária corrente elétrica trifásica no mínimo 32A/fase + neutro + terra até à saída da mesma.

3) ACESSOS

- Acesso do camião TIR (Largura 2,75m / Comprimento 16,5m / Altura 4m) junto à frente do palco.
- Caso o local do espetáculo seja de difícil acesso e o camião que transporta o equipamento não puder encostar ao palco, fica a cargo do PROMOTOR disponibilizar 6 Homens e 2 carrinhas de caixa aberta para efetuar o transbordo dos equipamentos até ao palco e após a desmontagem o respectivo retorno para o camião. É pedido uma caução de 1.000€, que será devolvida no final das desmontagens, caso sejam cumpridos os meios para o transbordo (homens e carrinha).
- Estacionamento para viaturas da comitiva: 4 ligeiras e 1 camião TIR.

4) CAMARINS

- 3 CAMARINS para uso exclusivo da banda e sua comitiva, com acesso direto ao palco (sem passar pelo meio do público), montados ao lado esquerdo do palco e o mais junto possível à escada de acesso ao palco. Deverão ter as condições mínimas de higiene.
- Cada CAMARIM deve ter 2 mesas, 1 suporte de cabides, 1 espelho de corpo inteiro, 4 cadeiras, frigorífico (Camarim Banda), 1 ponto de corrente 220v com ficha tripla, 7 toalhas de rosto, 1 recipiente para detritos.
- Os CAMARINS terão que estar vedados do público e sempre que se justifique deverá existir em cada Camarim um aquecedor ou ventoinha (conforme a época do ano).

5) WC

- 2 WC (Masculino + Feminino) junto aos camarins e sem que tenha que passar pelo público, de utilização exclusiva da banda e sua comitiva, e em local sem acesso e visibilidade ao público.
- Os 2 WC devem ser mantidos fechados e de utilização EXCLUSIVA da banda.
- Deve ser entregue uma chave à Equipa Técnica do WC, o mesmo deverá ser limpo às 15:30h antes da chegada da banda.

6) CATERING E REFEIÇÕES

a) Águas

- 1 embalagens com 24 garrafas cada (0,33cl ou 0,50cl) de água fresca (à chegada da equipa 9h)
- 4 embalagens com 24 garrafas cada (0,33cl ou 0,50cl) de água fresca (às 15h)
- 2 embalagens com 24 garrafas cada (0,33cl ou 0,50cl) de água fresca (30min antes do concerto)

b) Refeições: 8 Almoços & 22 Jantares.

NOTAS IMPORTANTES:

EMENTA:

- As refeições devem ser completas - prato carne/peixe, sobremesa e café.
- Pede-se a máxima atenção para a diversidade das refeições, entre o almoço e o jantar.

c) Catering Equipa Técnica

- 20 sandes diversas (queijo, fiambre, etc) devidamente embaladas em película plástica; 1kg fruta da época; 10 sumos/ refrigerantes diversos (0,33cl) (deverá ser entregue ao Road Manager a seguir ao jantar, ou antes do espetáculo).

d) Catering Artista

- 20 sandes diversas (queijo, fiambre, etc) devidamente embaladas em película plástica; 1 Kg fruta da época; 10 sumos diversos (0,33cl); 6 Red Bull; 10 Coca-Colas; uma Máquina de Café (equipada com capsulas, colheres descartáveis, copos descartáveis, e pacotes de açúcar); copos e guardanapos.

NOTAS IMPORTANTES:

- O CATERING DO ARTISTA deve ser colocado 1 hora antes do concerto nos Camarins.
- CATERING da EQUIPA TÉCNICA, deve ser entregue ao Road Manager a seguir ao jantar, antes do espetáculo.

7) ALOJAMENTO

- Alojamento o mais próximo possível do local do espetáculo, com Pequeno Almoço incluído e WC, em Hotel com mínimo de 3 estrelas.
- QUARTOS NECESSÁRIOS: 5 Quartos Single & 7 Quartos Duplos Twin.

8) DISPOSIÇÕES DIVERSAS

- O SOUNDCHECK será realizado entre as 16 horas e as 19 horas do dia do espetáculo, exceto se for acordado outro horário entre o AGENTE e o PROMOTOR.
- Os equipamentos como palco, estruturas, camarins, som, luz e ledwall são para exclusiva utilização do AGENTE e sua comitiva.
- Não é permitido a presença de pessoas estranhas, não identificadas e sem autorização prévia do AGENTE ou seu representante nas zonas do palco, abas, régie e camarins,
- A ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO DO RECINTO tem de ser independente do quadro de palco e tem de estar desligada 3 minutos antes, e enquanto decorrer o espetáculo.
- É PROIBIDA a utilização de som durante o período de ensaios e atuação dos artistas.

9) AUTÓGRAFOS E MERCHANDISING

- No CAMARIM DA BANDA ou no exterior junto a este, deve de existir Seguranças e Baías no local para apoiar na organização dos autógrafos.

CONTACTOS:

Tour Manager - Marlene Lemos

Telemóvel: 914040785

Email: booking@santamaria.com.pt

Road Manager/ Técnico de Luz - Miguel Lindo

Telemóvel: 916131558

Email: santatechs@outlook.com

Técnico de Som - Jorge Pires

Telemóvel: 914046069

Email: santatechs@outlook.com