

SANTAMARIA

TOUR

VOLTAR

2026

Rider Técnico de Som, Luz, Vídeo e FX



1. SOM

1.1. PA

Sistema profissional de 4 vias Line-Array capaz de debitar alta potência sonora adequada às dimensões do espaço, reproduzindo sem distorção 110 dB na zona da Régie. Deve ser voadado e dividido em 3 zonas, Main PA (LR), Subs e Front-Fill, em fase e isento de ruídos.

1.2. Mesa

A banda faz-se acompanhar da sua própria mesa e Digital Stage. No entanto necessitamos de ter disponível dois cabos de rede (shielded) entre o palco e a régie. O técnico fica em posição central em relação ao PA de preferência ao mesmo nível do público.

No caso das ilhas (Açores e Madeira) deve ser disponibilizada uma mesa Behringer Wing Rack (posicionada junto da Digital Stage) e uma Midas Digital Stage DL32 com o respetivo cabo de rede. É necessário ainda um cabo de rede entre o palco e a régie e 4 linhas de envio auxiliar entre o palco e a régie (1 via palco -> régie e 3 vias régie -> palco).

Necessitamos também de:

- 2 Shout Speakers (um no palco e outro na régie).
- 1 microfone (c/ switch) com tripé junto do Shout do palco e 1 microfone na régie.

1.3. Monição

6 sistemas de In-Ear Sennheiser IEM G4 com Belt-Pack, respetivo combiner, antena e cablagem.

1 Belt-Pack extra.

1.4. Lista de Envios

OUTPUTS	MIX	TYPE
1 & 2	Main LR	-----
3	Subs	-----
4	Front-Fill	-----
5 & 6	Side-Fill	2x Tops / 2x Subs
7	Timecode	-----
8	Stage Shout	Shout

OUTPUTS	MIX	TYPE
9 & 10	In-Ear (Luís)	IEM G4
11 & 12	In-Ear (Lucas)	IEM G4
13 & 14	In-Ear (Filipa)	IEM G4
15 & 16	In-Ear (Shila)	IEM G4
17 & 18	In-Ear (Carla)	IEM G4
19 & 20	In-Ear (Rodie)	IEM G4

1.5. Lista de Vias

INPUTS	NAME	MIC / DI	PHANTOM / GAIN	STANDS / OBS
1	Kick In	Beta 91A	48V	-----
2	Kick Out	Beta 52A	-----	Small w/ Boom
3	Snare Top	B57	-----	Small w/ Boom
4	Snare Bottom	B57	-----	Small w/ Boom
5	Hi-Hat	SM81	48V	Tall w/ Boom
6	Tom 1	e904	-----	Clip
7	Tom 2	e904	-----	Clip
8	Floor Tom	e904	-----	Clip
9	Over Head L	SM81	48V	Tall w/ Boom
10	Over Head R	SM81	48V	Tall w/ Boom
11	Timbal	e904	-----	Clip
12	Timecode (BT)	-----	-----	-----
13 & 14	Keyboard Luís	DI BOX BSS AR133	48V / 0dB	Roland RS 70
15 & 16	Keyboard Lucas	DI BOX BSS AR133	48V / -20dB	Midi 61 Keys Pioneer CDJ900
17 & 18	BT	DI BOX BSS AR133	48V / -20dB	B.Beat
19 & 20	Electric Guitar	DI BOX BSS AR133	48V / 0dB	Boss GT-1 Guitar Pedal
21	Vocal (Lucas)	Shure QLXD2/Beta58	-----	Tall w/ Boom
22	Vocal (Luís)	Shure QLXD2/Beta58	-----	Tall w/ Boom
23	Vocal (Filipa)	Shure QLXD2/KSM9	-----	Nosso material
24	Vocal (Spare)	Shure QLXD2/KSM9	-----	-----
25	Vocal (Shila)	SM58	-----	Tall w/ Boom
26	Vocal (Carla)	SM58	-----	Tall w/ Boom
27	Vocal (Guest)	Shure QLXD2/Beta58	-----	-----
28	Siren	SM57	-----	Small w/ Boom
29	Horn	SM57	-----	-----
30	Talkback Rodie	SM58 w/Switch	-----	-----
31 & 32	Ambience	Shotgun Mic	48V	Small w/ Boom
33	Talkback Filipa	SM58	-----	Tall w/ Boom
34	Click (BT)	-----	-----	-----

1.6. Backline – apenas para as ilhas dos Açores e Madeira. No continente a banda leva o seu backline. (Por favor, forneça o seguinte backline em excelente estado para uso exclusivo da banda)

BACKING TRACK

- 1x Pioneer CDJ 900 Nexus

TECLADOS

- 1x Teclado Roland RS 70 ou similar
- 1x Teclado Midi 61 teclas
- 1x Mesa Analógica Yamaha MG124C ou similar

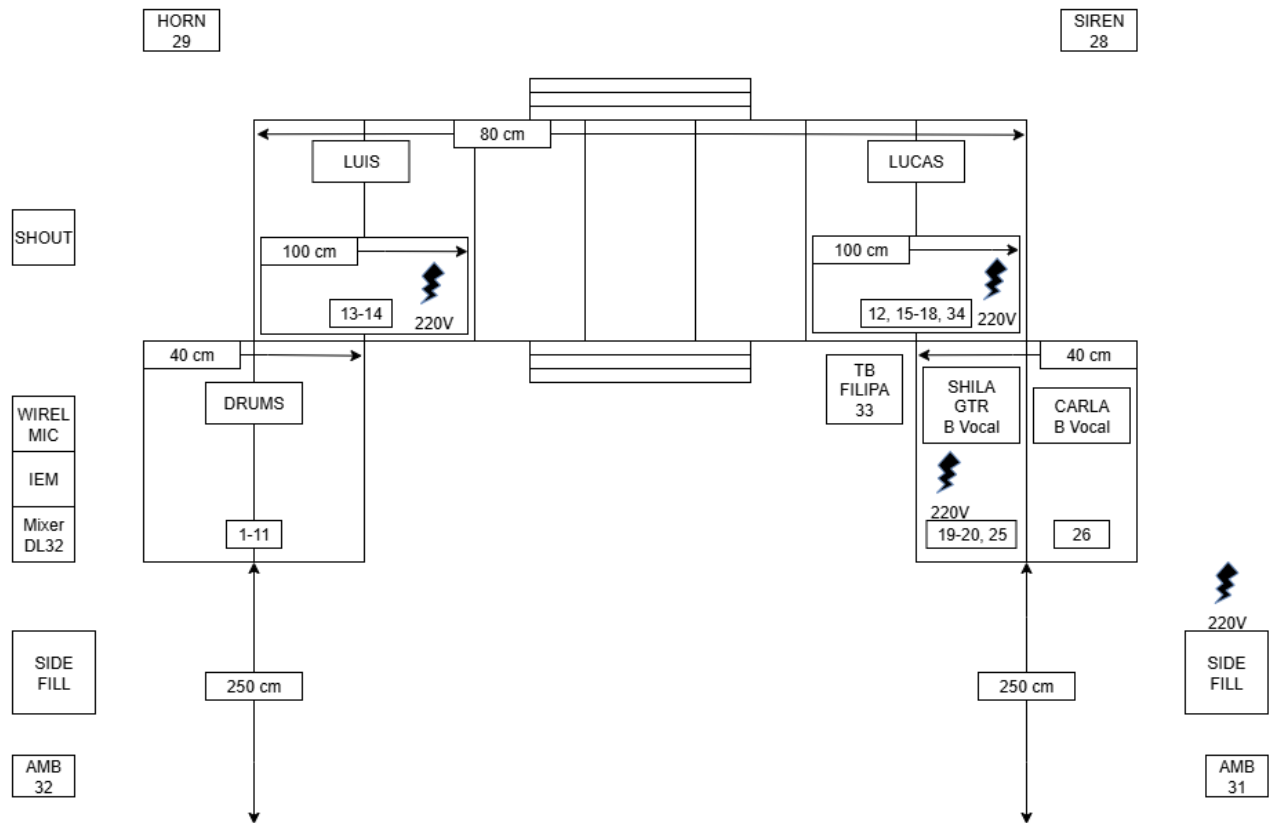
GUITARRA

- 1x Fender Stratocaster ou Telecaster (11-52 com cordas novas)
- 1x Tripé de Guitarra

KIT BATERIA: Kit de bateria completo – Pearl Signia (outro kit apenas com a aprovação do baterista)

- 1x Bass Drum 22" x 18" or 24" x 16"
- 1x Rack Tom 10" x 8"
- 1x Rack Tom 12" x 8"
- 1x Floor Tom 16" x 16"
- 1x Snare Drum 14" x 6,5"
- 7x Cymbal Stands boom / straight
- 1x Hi-Hat Stand DW 9000 or 5000 or Yamaha HS1200
- 1x Snare Stand Yamaha SS950
- 1x Bass Drum Kick DW 9000
- 1x Drum Stool DW or Yamaha
- 1x Drum Carpet
- 1x Zildjian Hi-Hats 14" K Constantinople or K Light
- 3x Zildjian Crash 15" / 16" / 18" K or A or Avedis Custom
- 1x Zildjian Ride 22" K Custom or Constantinople
- 1x Zildjian Splash 10"
- 1x Timbal LP
- 1x Cowbell
- 1x Tambourine + Clamp
- 1x Wind Chimes

1.7. Stage Plot



Linha de 7 estrados 2x1m (dependendo das dimensões do palco pode ser reduzido para 6 com o acordo do road manager) a 80 centímetros de altura.

Duas ilhas de 2 estrados 2x1m a 40 centímetros de altura e no mínimo as 250 cm da frente do palco.

Dois estrados 2x1m a 100 centímetros de altura para os músicos.

Todas as cases à mostra no palco deverão ser tapadas com panos pretos.

As escadas frontais e traseiras são da responsabilidade da banda.

2. LUZ

2.1. Mesa

Avolites com versão mínima de software V.18.

2.2. Lista de Máquinas

NOME	NÚMERO
Beam 14R	18
Wash 19x15 RGBW	12
Spot CMY 550w	8
P-5	24
PAR 64	12
Molefay Four Light	6
FollowSpot 2500	1

2.3. Necessidades

- Operador de FollowSpot.
- 1 ponto de corrente em cada lateral da ilha 7x2m para ligar os nossos Lasers.
- 1 universo DMX em alguma das laterais da ilha 7x2m para a ligação dos nossos Lasers.

3. VÍDEO

3.1. Necessidades

- Sinal HDMI na régie.
- Ecrã principal – 8x3m
- Ecrã ilha central lateral esquerda – 2x1m
- Ecrã ilha central lateral direita – 2x1m

4. FX

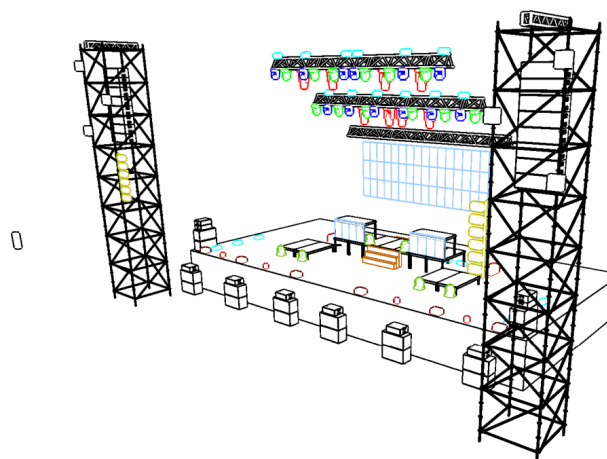
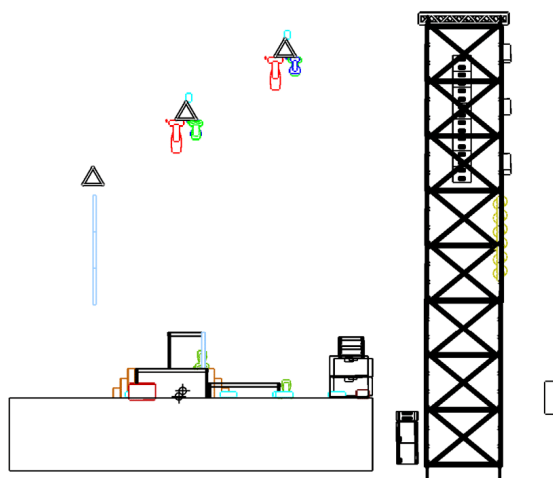
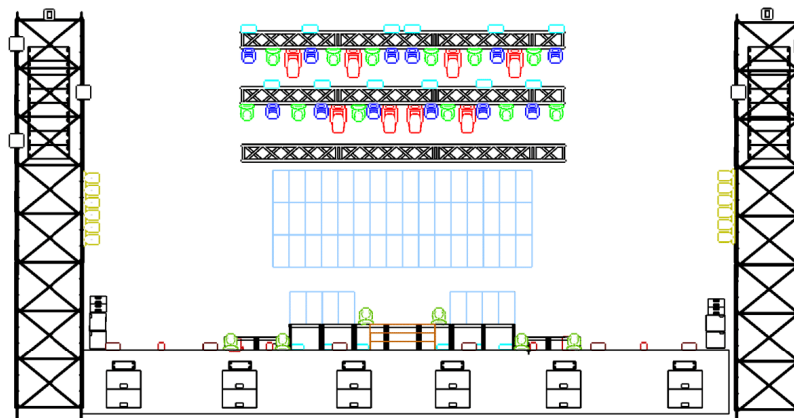
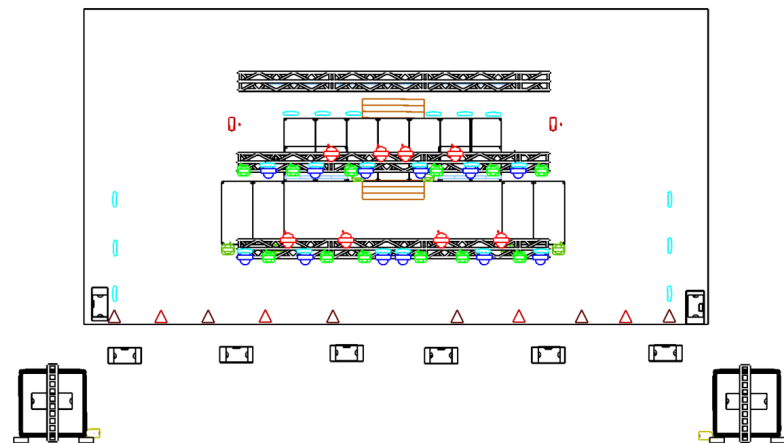
4.1. Lista de máquinas

NOME	NÚMERO
MAGICFX STAGE FLAME ou equivalente	6
ECOJET CO2 ou equivalente	4
MAGICFX STADIUM SHOT ou equivalente	2

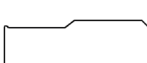
5. NOTAS

Se necessita de alguma alteração que vá contra este rider, agradecemos o seu contacto.

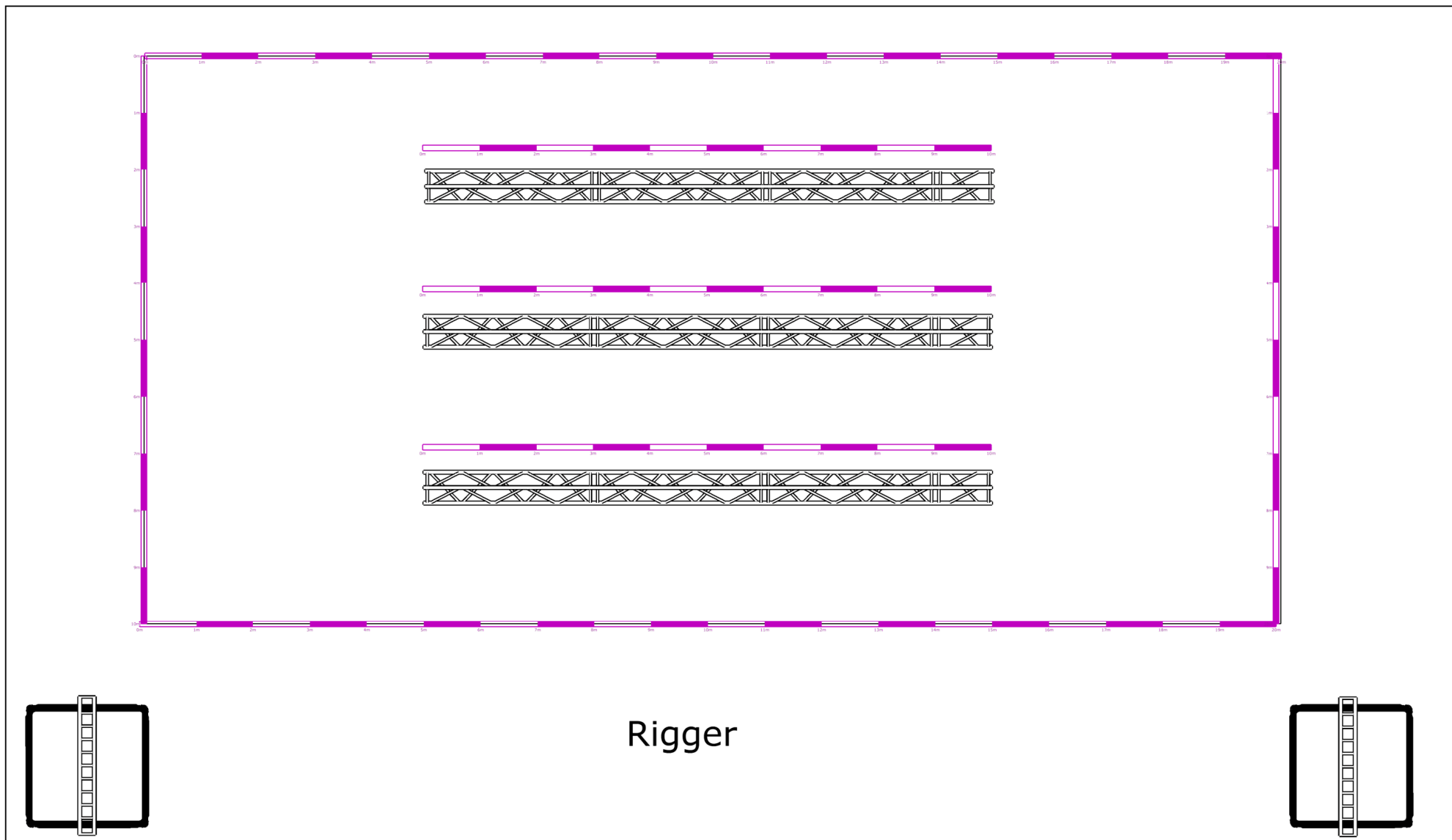
Caso haja alguma dúvida, agradecemos o seu contacto e estamos sempre disponíveis para encontrarmos uma solução para fazer o seu evento acontecer.



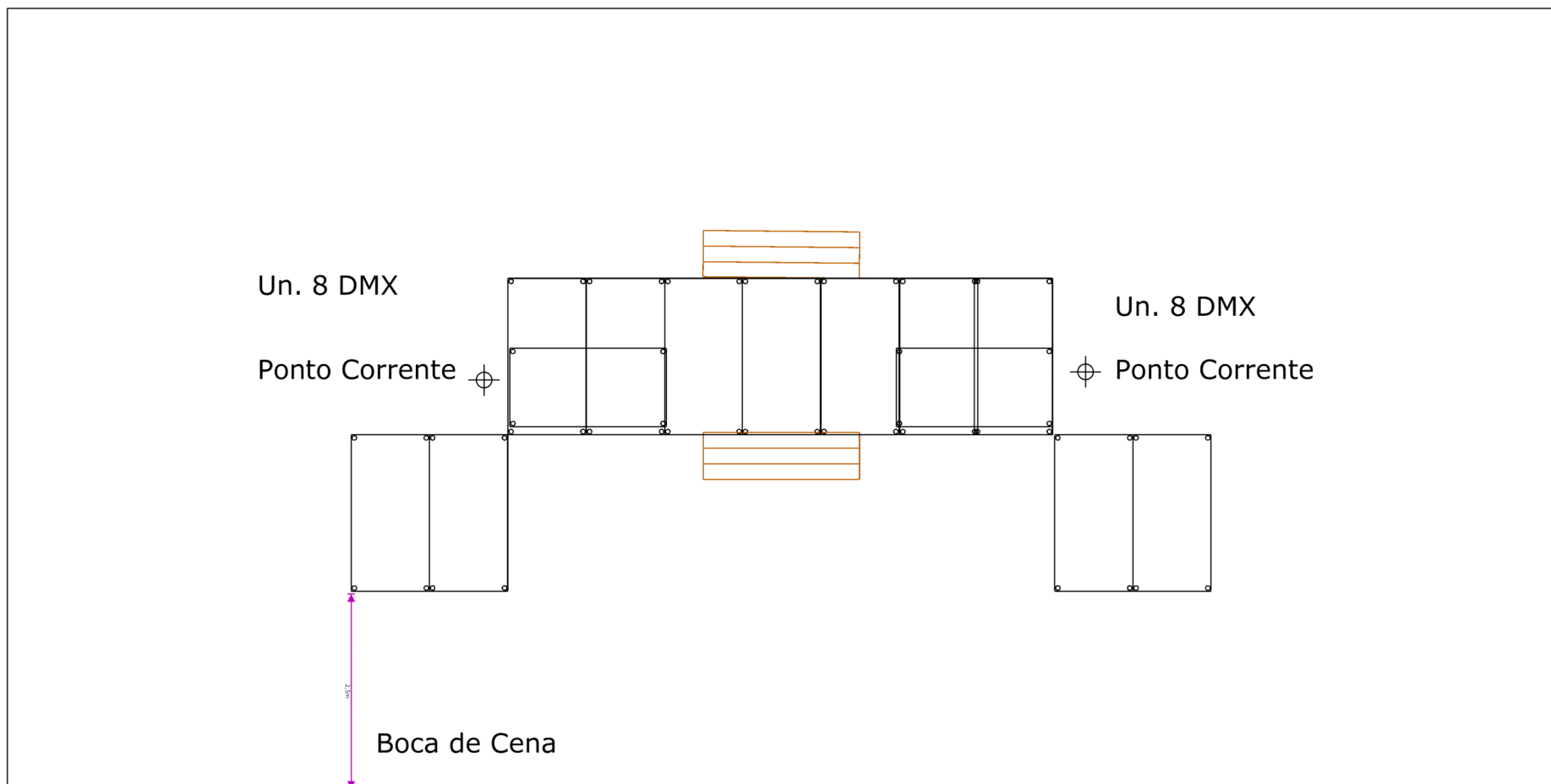
Símbolos

-  P-5 (24)
-  Wash Zoom 37x15W (12)
-  Sharpy (12)
-  Par 64 (12)
-  Razer 440 (8)
-  Fog Fury Jett (6)
-  Sharpy Floor (6)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  CO2 Jet (4)
-  Smoke AF-35 (2)
-  Followspot 1200 (1)
-  Avolites V.18 (1)

Projeto	SANTA MARIA		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
Lighting Designer	Miguel Lindo	916131558			 OLincolnAlves Lighting Designer	
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES	934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW					
Diretor Designer	Miguel Lindo	916131558				



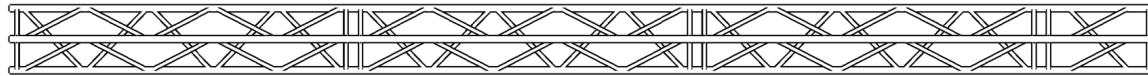
Projeto		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
SANTA MARIA					
Lighting Designer	Miguel Lindo 916131558				
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES 934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW				
Diretor Designer	Miguel Lindo 916131558				



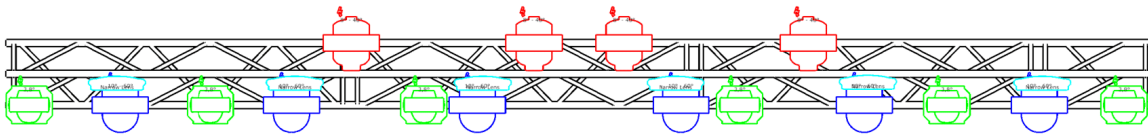
Projeto		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
SANTA MARIA					
Lighting Designer	Miguel Lindo 916131558				
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES 934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW				
Diretor Designer	Miguel Lindo 916131558				

Top view

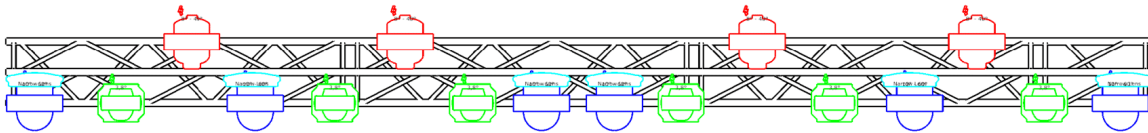
L1



L2



L3



Símbolos



P-5 (24)



Wash Zoom 37x15W
(12)



Sharpy (12)



Par 64 (12)



Razer 440 (8)



Fog Fury Jett (6)



Sharpy Floor
(6)



Stage Blinder P4 (6)



CO2 Jet (4)



Smoke AF-35 (2)

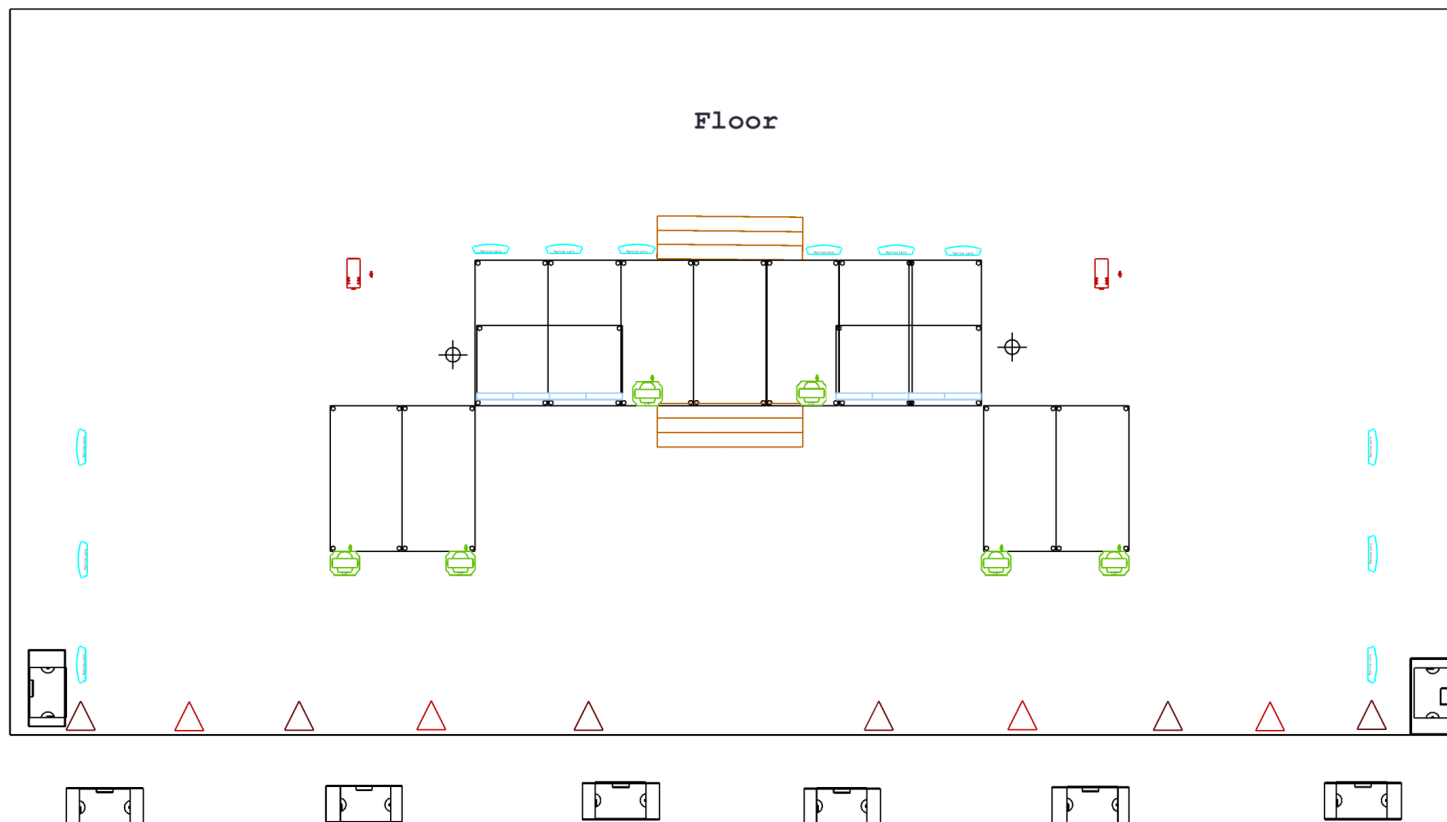


Followspot 1200 (1)



Avolites V.18 (1)

Projeto	SANTA MARIA		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
Lighting Designer	Miguel Lindo	916131558				
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES	934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW					
Diretor Designer	Miguel Lindo	916131558				



Símbolos



P-5 (24)



Wash Zoom 37x15W
(12)



Sharpy (12)



Par 64 (12)



Razer 440 (8)



Fog Fury Jett (6)



Sharpy Floor
(6)



Stage Blinder P4 (6)



CO2 Jet (4)



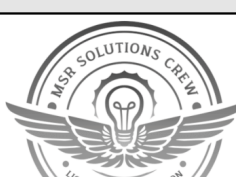
Smoke AF-35 (2)



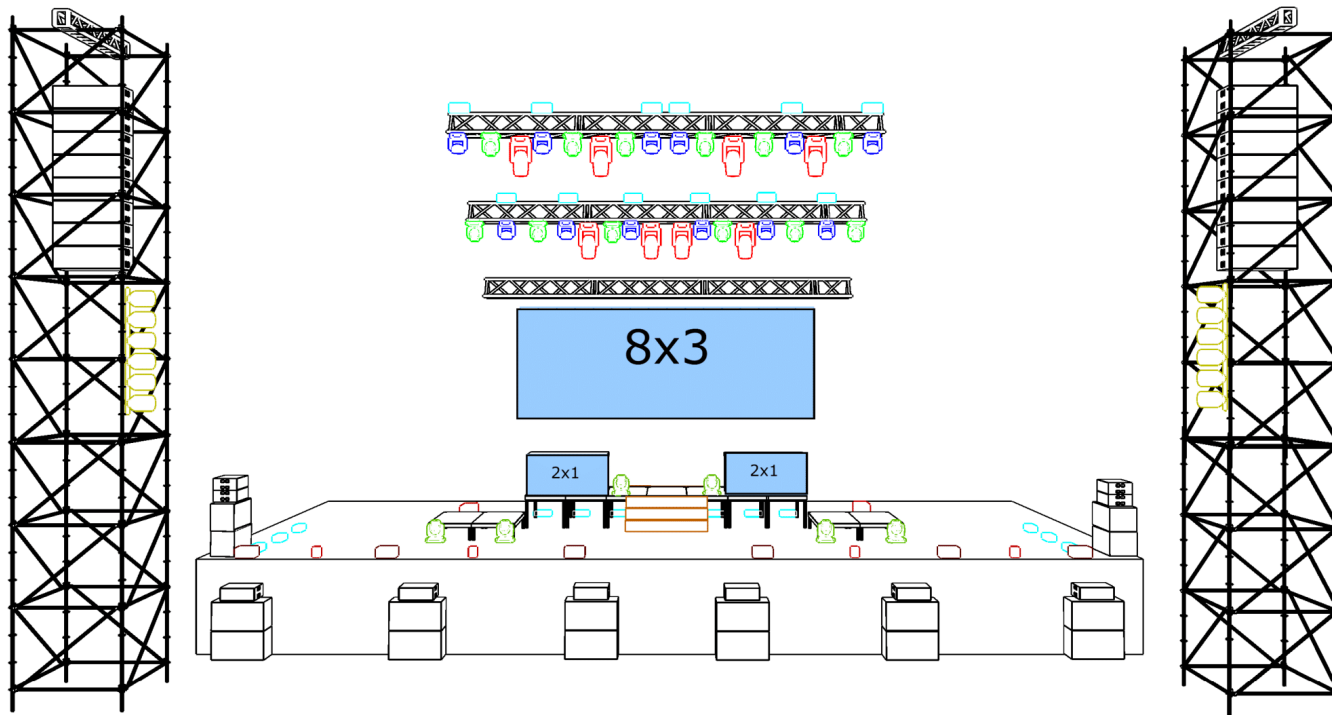
Followspot 1200 (1)



Avolites V.18 (1)

Projeto	SANTA MARIA		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
Lighting Designer	Miguel Lindo	916131558			 OLincolnAlves Lighting Designer	
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES	934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW					
Diretor Designer	Miguel Lindo	916131558				

Front

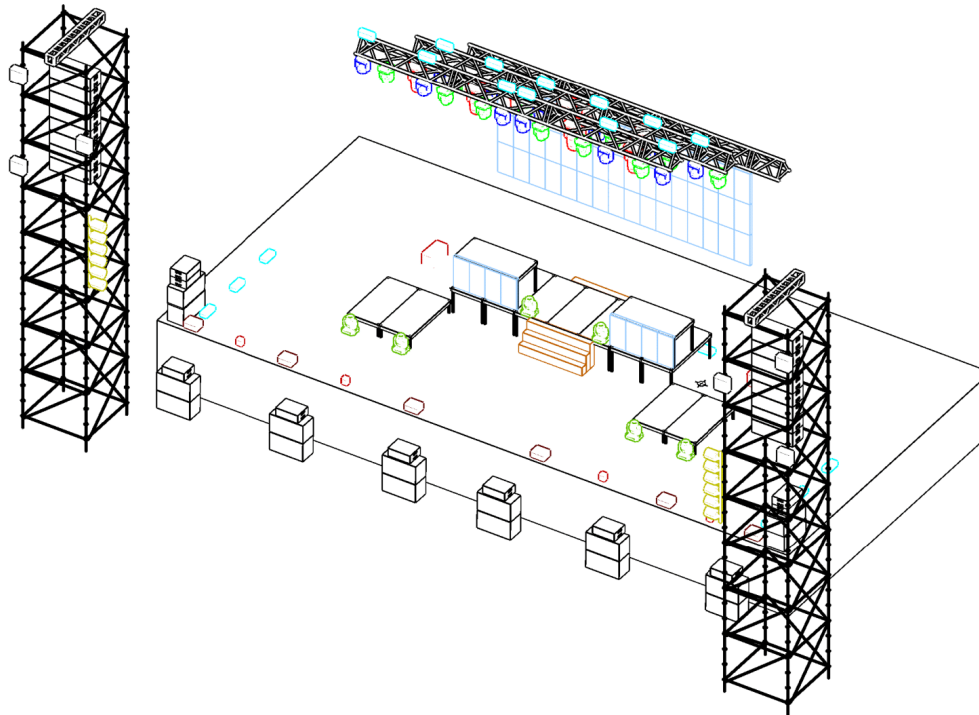


Símbolos

-  P-5 (24)
-  Wash Zoom 37x15W (12)
-  Sharpy (12)
-  Par 64 (12)
-  Razer 440 (8)
-  Fog Fury Jett (6)
-  Sharpy Floor (6)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  CO2 Jet (4)
-  Smoke AF-35 (2)
-  Followspot 1200 (1)
-  Avolites V.18 (1)

Projeto	SANTA MARIA	Local	Data	Autor do Desenho	Versão
Lighting Designer	Miguel Lindo 916131558				
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES 934053682				
Diretor	MSR SOLUTIONS CREW				
Diretor Técnico	Miguel Lindo 916131558				

Ortogonal



Símbolos

-  P-5 (24)
-  Wash Zoom 37x15W (12)
-  Sharpy (12)
-  Par 64 (12)
-  Razer 440 (8)
-  Fog Fury Jett (6)
-  Sharpy Floor (6)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  CO2 Jet (4)
-  Smoke AF-35 (2)
-  Followspot 1200 (1)
-  Avolites V.18 (1)

Projeto		Local	Data	Autor do Desenho	Versão
SANTA MARIA					
Lighting Designer	Miguel Lindo 916131558				
Ass. Lighting Designer	LINCON ALVES 934053682				
Editor	MSR SOLUTIONS CREW				
Diretor Designer	Miguel Lindo 916131558				

CONTACTOS:

Tour Manager - Marlene Lemos

Telemóvel: 914040785

Email: booking@santamaria.com.pt

Road Manager/ Técnico de Luz e Vídeo - Miguel Lindo

Telemóvel: 916131558

Email: santatechs@outlook.com

Técnico de Som - Jorge Pires

Telemóvel: 914046069

Email: santatechs@outlook.com