

REGULA

RIDER TECNICO - 2026



Técnico F.O.H: Pedro Gerardo
(+351) 960 177 211
pedrodusk@gmail.com

Técnico Palco: Pedro Fraga
(+351) 912 934 332
pedrostones23@gmail.com

REGULA

RIDER TECNICO - 2026

1. Condições Gerais

O equipamento técnico deve respeitar as necessidades descritas neste documento. Quaisquer alterações deverão ser acordadas previamente com o responsável técnico, caso contrário deverão ser estritamente cumpridas.

2.P.A System

O sistema de som deve ser composto por 2 vias: Tops e Sub's,. O sistema deve ter controlo e processo separado por vias e zonas. A quantidade de colunagem deve ser dimensionada de acordo com o espaço a sonorizar.

01 x L-Acoustics
01 x d&b
01 x Meyer Sound
01 x JBL

3.1 Som de frente

A mesa de frente deve estar centrada com o palco, deve ser colocada ao nível do publico e nunca debaixo de balcões, de lado do palco ou em zonas onde não seja possível ao técnico ouvir e visualizar o palco. Deverá também estar protegida com baias de segurança. A mesa deverá ter no mínimo 24 canais, equalizador de 4 bandas full parametric e 8 auxiliares, deverá ter efeitos e equalizador gráfico de 31 bandas 1/3 de oitava assim como paramétrico nas saídas. O multipar deve ter no mínimo 24 canais de entrada e 8 canais de auxiliar. A mesa de som e rack's devem estar devidamente iluminadas.

Mesas aceites:

01 x Behringer Wing
01 x MIDAS Pro2
01 x Midas M32

3.1 Som de palco

Deverá existir um splitter para separar o som de palco do som de frente.

A mesa de som de palco deverá estar colocada de forma ao técnico ter uma visibilidade completa dos músicos em palco. Todo o equipamento deverá devidamente iluminado e com nomes marcados.

04 x Monitores (Martin LE 1500)
04 x IEM Sennheiser G4 dentro das gamas compreendidas entre 400 MHz e 600 MHz –
Emissores + receptores + antenas + pilhas + phones spare.

Mesas aceites:

01 x Behringer Wing
01 x Midas M32

Técnico F.O.H: Pedro Gerardo
(+351) 960 177 211
pedrodusk@gmail.com

Técnico Palco: Pedro Fraga
(+351) 912 934 332
pedrostones23@gmail.com

REGULA

RIDER TECNICO - 2026

4. Microphones, D.I's and Stands

Apenas se aceita o equipamento pedido na lista. Caso haja alterações os técnicos deverão saber com antecedência.

5. Equipamento necessário/ BackLine/Diversos

2 x Estrados praticáveis com as medidas de 2m x 1m (para DJ booth)
1 x Mesa DJ Traktor z2
2 x Pratos technics MKii (+agulhas Ortofon Dj)

8. Lista de vias

VIA	INSTRUMENTO	MICRO	OBS
1	DJ L	BSS	COMP
2	DJ R	BSS	COMP
3	Booth L	BSS	COMP
4	Booth R	BSS	COMP
5	Regula	QLXD 58	COMP
6	Bacar	QLXD 58	COMP
7	SPARE	QLXD58	
8			
9			
10			
11	FX RTN 1 L	SHORT DLY	
12	FX RTN 1 R	SHORT DLY	
13	FX RTN 2 L	TAP DLY	
14	FX RTN 2 R	TAP DLY	
15	TB PALCO	SM58	
16	TB F.O.H	SM58	

Técnico F.O.H: Pedro Gerardo
(+351) 960 177 211
pedrodusk@gmail.com

Técnico Palco: Pedro Fraga
(+351) 912 934 332
pedrostones23@gmail.com

REGULA

RIDER TECNICO - 2026

9. Som de palco

AUX 1+2	IEM - REGULA
AUX 3+4	IEM - BACAR
AUX 5+6	IEM GUEST
AUX 7+8	2 X MON DJ
AUX 9+10	SIDE FILL
AUX 11	4 X WEDGES FRONT STAGE
	PFL MON TECH

Técnico F.O.H: Pedro Gerardo
(+351) 960 177 211
pedrodusk@gmail.com

Técnico Palco: Pedro Fraga
(+351)912 934 332
pedrostones23@gmail.com